



في الصميم مؤسسات اقتصادية ام استعراضية؟ وفا احمد

بعض المؤسسات الاقتصادية المحلية، تتجشأ من غير شعور... فالمعروف ان المؤسسة الاقتصادية التي تحقق على مدى سنوات اسما تجاريا مرموقا هي مؤسسات قليلة، وهي للأسف - ايضا مؤسسات غير واثقة بنفسها وبقدرتها الذاتية.

فكتيرا ما نسجم عن مؤسسة ما احتلت مكانتها في الاسواق عن طريق طرح سلعة صناعية او تجارية معينة، ويعد ان تجسجت تلك المؤسسة الكثير من الاستنزافات والتضحيات، حققت تلك السلعة «جمهوريتها» وشعبيتها، وصارت على كل لسان.. ثم فجأة انقلبت تلك الامبراطورية الصناعية او التجارية، يعمل «الشعب» لانتاج سلعة جديدة بعد ان اخذها «بالسوق» الخور، فاهتزت سمعة السلعة السابقة، لانصبا الجهور على السلعة الجديدة، وتبدأ من جديد تلك المؤسسة في تدعيم السلعة الجديدة الجوهولة بالنسبة للناس.

ضرب اخر من هذا «الشعب» الكلاب، طرا على احدى مؤسسات الخدمات التي تكتسب احتراماً معقولا لدى الناس رغم ان موارثاتها في كل نهاية عام تكون خاسرة حسب ما يؤكد مدقق حساباتها.

لكن هذه المؤسسة شبه الرسمية، والمعروفة في انحاء العالم كله، تتجشأ، بصوت عال وكأنها «الكلت» السوق العالمي كله، فتجدها تتجدد ديكرات مكنتها وفروعا في المملكة مرتين خلال العام وبكلفة هائلة وهذا شيء حقيقي وملحوس لدى الجميع.

ومرة اخرى تجد ان هذه المؤسسة لا تتوانى عن اثاره مكنتها في المقر الرئيسي وبعض الفروع طوال ساعات النهار والليل ايضا صيفا وشتاء، شمالا وجنوبا.. وذلك طبعاً كما يرى المخططون لهذه المؤسسة لواجب سباحية وعائلة بحتة.

طبعاً نحن لا ندعي حرصنا اكثر من القائمين على هذه المؤسسة على رواج وشهرة وتقدم هذه المؤسسة وما تتعامل به في قطاع الخدمات العامة، لكن في زمان أصبحت فيه الميزات تعلق وتهدب، وبما عملت النفقات وفي زمان ترشيد الاستهلاك والاستهلاك، وفي زمان العمل الصعبة، يصبح من مسؤوليتنا جميعاً ان نتعامل مع النفقات الهائلة التي تهدرها مؤسسة كهذه على ابواب مكنتها وفروعا، مع يقيني وبقيت القائمين على امور هذه المؤسسة ان من المستحيل ان يثقف ديكر اي من المؤسسات خلال العام الواحد مرتين، ونحن نعلم ان الديكور هو في بعض الحالات علامة تجارية تشتهر بها بعض المؤسسات وتحقق رواجاً من خلاله.

ومن حقنا ان نتساءل ايضا عن سبب مقنع وموضوعي لهذه الطاقة الكهربائية الهائلة التي تصرفها تلك المؤسسة لمجرد لفت الانتظار الى حلاوة مكنتها بوطلاوة، من بداخل هذه المكنت.. مع ان كشافاً ضوئياً واحداً ينير العجالة من اولها الى اخرها.

قد يكون بعض هذه التصرفات مقبولا اذا بدر عن مؤسسة بسيطة لكن ان يصدر عن مؤسسة شبه رسمية لها امتداد واسع في المملكة وفي الخارج ايضا، فهذا تصرف غير مقبول ومن المؤمل ان تسعى الجهات الحكومية التي تدعو دائماً الى الترشيد والاقتصاد الى لفت نظر امثال هذه المؤسسات الرسمية والقائمين عليها الى ذلك والتحقيق في معنى تغيير حلتها مرة كل ستة اشهر.

تعديل خطة الدراسات العليا في النفوليت بالاردنية

عمان - الشعب - عدلت في الجامعة الاردنية خطة الدراسات العليا في تخصص النفوليت في قسم العلوم الادارية بكلية الاقتصاد والعلوم الادارية. كما تمت اضافة مادتين كماد اختياريين من مستوى السنة الثانية وبهذا يصبح عدد الساعات المعتمدة الاجبارية ١٨ ساعة وعدد الساعات الاختيارية ٦ ساعات. وتقرر كذلك اضافة مادة أنظمة المعلومات الادارية الى المواد

تعيين ١٥ معلما ومعلمة في وزارة التربية

عمان - الشعب - قررت لجنة انتقاء الموظفين تعيين المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم على النحو التالي:

الدرجة السادسة: غادة عكيك.

الدرجة السابعة: فخرى جرادات، فايز عبدالمطيف، ظاهر الصالح.

الدرجة الثامنة: تحسين هجات، فيصل مقل، محمد الغامق، حسام موسى، ابراهيم ابراهيم.

الدرجة التاسعة: حسين علي، عصام الدرابسة، حسين الغمري، لؤي الصالح، حسين الموسى.

مدير الحراج وحفظ التربة للشعب ١٣ مليون دونم مساحة الاراضي الحرجية في الاردن تلف «٣٧» ألف غرسة سنويا بسبب الحرائق والاعتداءات



عمان - الشعب - ذكر المهندس الزراعي غالب ابو عرابي مدير الحراج وحفظ التربة ان المساحات المسجلة حراجا تبلغ ١٣ مليون دونم منها ٦٣٠ ألف دونم من الحراج الطبيعي و ٦٦٥ ألف دونم من الحراج الاصطناعي فيها ٤٠ مليون شجرة حرجية، وحجم الاخشاب فيها يقارب مليوني متر مكعب قيمتها ٢٠٠ مليون دينار وان هناك سبعة الاف كيلو متر طولي من مسدات الرياح في الملكة و ٥٠ كم من جوانب الطرق الرئيسية المزروعة بالاشجار الحرجية والتزيينية.

واشار ان مستنبتات وزارة الزراعة تنتج سنويا سبعة ملايين غرسة حرجية يزرع منها اربعة ملايين غرسة في مشاريع الترحيب والمراعي ويوزع الباقي على المواطنين والمؤسسات الحكومية والاهلية مجاناً.

واشار المهندس ابو عرابي ان طموحات مديرية الحراج اكبر من الارقام المذكورة حالياً و اضاف ان مساحة الغابات تسع علما بعد عام.

واكد السيد ابو عرابي ان وزارة الزراعة تزرع سنويا ٤٠٠ ألف دونم، وان الحرائق تلتهم وينتج عنها خسائر تقدر بملايين آلاف غرسة سنويا كما ينتج عن الاعتداءات الاخرى خسارة سبعة الاف غرسة سنويا.

واضاف المهندس ابو عرابي ان هذه الكمية لا تشكل بأي حال من الاحوال اكثر من ٢٪ من الكمية المزروعة وهذا معدل بسيط للغاية ومن اقل الارقام القياسية في العالم.

وقال ان لمديرية الحراج اجتهاد حامية متطورة تعمل للحفاظ على الثروة الحرجية. نظرا لاميتها

مناقشة الاوضاع الزراعية والاقتصادية لمزارعي الاغوار الجنوبية

الكرك - بقر - تم في اجتماع عقد امس للزراعيين في منطقة الاغوار الجنوبية مناقشة الاوضاع الزراعية والاقتصادية التي يعيشها المزارعون في الاغوار الجنوبية بشكل خاص.

كما تم في الاجتماع الذي ترأسه السيد يوسف الضبيالة مدير قضاء غور الصافي مناقشة موضوع مياه مصنع رب النديرة في المنطقة وابعد حل مناسب له بالتعاون ما بين سلطة وادي الاردن وشركة البوتاس العربية وسلطة المياه وشركة تسويق المنتجات الزراعية.

منحته اللجنة الفنية بوزارة البلديات وبموافقة الوزير الترخيص بالبناء في منطقة خارج جرش فهل يجوز للمجلس الاعلى للتنظيم الغاء الرخصة؟

المستدعي من اللجنة الفنية استنادا لسبب واحد هو ان الترخيص صدر بوجه غير مشروع عملا بالمادة السادسة من قانون تنظيم المدن رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦. وعلى ضوء هذه الوقائع فان مناط الفصل في الدعوى هو ما اذا كان الترخيص الممنوح للمستدعي هو ترخيص غير مشروع ويملك المجلس التنظيمي الاعلى سلطة الغائه بمقتضى المادة السادسة المشار اليها ام لا.

محور هذه القضية يتركز حول منح مواطن في جرش ترخيصا بالبناء. ثم إلغاء هذا الترخيص. فكيف تم ذلك؟ وما هي المبادئ القانونية التي اعتمدها محكمة العدل العليا في قرارها للفصل في الدعوى (لقائمة امامها؟)

وبالرغم من هذه المادة نجد انها انابت المجلس المذكور صلاحية الغاء اية رخصة اذا تبين لها انها قد صدرت بوجه غير مشروع وانها مخالفة لمخططات الامار والانظمة والاورام والتعليمات. وحيث ان التعليمات الصادرة بموجب المادة الثامنة من نظام تنظيم وادارة وزارة الشؤون البلدية والقروية رقم ٥٧ لسنة ١٩٧٦ تنص على ان قسم الابنية وتقسيم الاراضي في الوزارة يمارس صلاحية دراسة مخططات الابنية المطلوب ترخيصها الواقعة في المناطق خارج حدود المخططات الهيكلية للمدن والقرى وترفع المعاملة الى اللجنة الفنية في الوزارة من اجل الموافقة واصدار الترخيص.

ان الهدف من اصدار القرار هو تغيير استعمال الارض من تجاري الى سكن وهذا يخالف القانون لانه اثر على انشاء البناء تأثيرا جذريا.

ان القرار منشوب بعيب اساءة استعمال السلطة وصادر عن جهة غير مختصة.

ان الاخطار التنفيذية يخالف القانون وصادر من جهة غير مختصة.

وبالرغم من هذه المادة نجد انها انابت المجلس المذكور صلاحية الغاء اية رخصة اذا تبين لها انها قد صدرت بوجه غير مشروع وانها مخالفة لمخططات الامار والانظمة والاورام والتعليمات. وحيث ان التعليمات الصادرة بموجب المادة الثامنة من نظام تنظيم وادارة وزارة الشؤون البلدية والقروية رقم ٥٧ لسنة ١٩٧٦ تنص على ان قسم الابنية وتقسيم الاراضي في الوزارة يمارس صلاحية دراسة مخططات الابنية المطلوب ترخيصها الواقعة في المناطق خارج حدود المخططات الهيكلية للمدن والقرى وترفع المعاملة الى اللجنة الفنية في الوزارة من اجل الموافقة واصدار الترخيص.

ان الهدف من اصدار القرار هو تغيير استعمال الارض من تجاري الى سكن وهذا يخالف القانون لانه اثر على انشاء البناء تأثيرا جذريا.

ان القرار منشوب بعيب اساءة استعمال السلطة وصادر عن جهة غير مختصة.

ان الاخطار التنفيذية يخالف القانون وصادر من جهة غير مختصة.

وبالرغم من هذه المادة نجد انها انابت المجلس المذكور صلاحية الغاء اية رخصة اذا تبين لها انها قد صدرت بوجه غير مشروع وانها مخالفة لمخططات الامار والانظمة والاورام والتعليمات. وحيث ان التعليمات الصادرة بموجب المادة الثامنة من نظام تنظيم وادارة وزارة الشؤون البلدية والقروية رقم ٥٧ لسنة ١٩٧٦ تنص على ان قسم الابنية وتقسيم الاراضي في الوزارة يمارس صلاحية دراسة مخططات الابنية المطلوب ترخيصها الواقعة في المناطق خارج حدود المخططات الهيكلية للمدن والقرى وترفع المعاملة الى اللجنة الفنية في الوزارة من اجل الموافقة واصدار الترخيص.

ان الهدف من اصدار القرار هو تغيير استعمال الارض من تجاري الى سكن وهذا يخالف القانون لانه اثر على انشاء البناء تأثيرا جذريا.

ان القرار منشوب بعيب اساءة استعمال السلطة وصادر عن جهة غير مختصة.

ان الاخطار التنفيذية يخالف القانون وصادر من جهة غير مختصة.

وبالرغم من هذه المادة نجد انها انابت المجلس المذكور صلاحية الغاء اية رخصة اذا تبين لها انها قد صدرت بوجه غير مشروع وانها مخالفة لمخططات الامار والانظمة والاورام والتعليمات. وحيث ان التعليمات الصادرة بموجب المادة الثامنة من نظام تنظيم وادارة وزارة الشؤون البلدية والقروية رقم ٥٧ لسنة ١٩٧٦ تنص على ان قسم الابنية وتقسيم الاراضي في الوزارة يمارس صلاحية دراسة مخططات الابنية المطلوب ترخيصها الواقعة في المناطق خارج حدود المخططات الهيكلية للمدن والقرى وترفع المعاملة الى اللجنة الفنية في الوزارة من اجل الموافقة واصدار الترخيص.

ان الهدف من اصدار القرار هو تغيير استعمال الارض من تجاري الى سكن وهذا يخالف القانون لانه اثر على انشاء البناء تأثيرا جذريا.

ان القرار منشوب بعيب اساءة استعمال السلطة وصادر عن جهة غير مختصة.

ان الاخطار التنفيذية يخالف القانون وصادر من جهة غير مختصة.

وبالرغم من هذه المادة نجد انها انابت المجلس المذكور صلاحية الغاء اية رخصة اذا تبين لها انها قد صدرت بوجه غير مشروع وانها مخالفة لمخططات الامار والانظمة والاورام والتعليمات. وحيث ان التعليمات الصادرة بموجب المادة الثامنة من نظام تنظيم وادارة وزارة الشؤون البلدية والقروية رقم ٥٧ لسنة ١٩٧٦ تنص على ان قسم الابنية وتقسيم الاراضي في الوزارة يمارس صلاحية دراسة مخططات الابنية المطلوب ترخيصها الواقعة في المناطق خارج حدود المخططات الهيكلية للمدن والقرى وترفع المعاملة الى اللجنة الفنية في الوزارة من اجل الموافقة واصدار الترخيص.

ان الهدف من اصدار القرار هو تغيير استعمال الارض من تجاري الى سكن وهذا يخالف القانون لانه اثر على انشاء البناء تأثيرا جذريا.

ان القرار منشوب بعيب اساءة استعمال السلطة وصادر عن جهة غير مختصة.

ان الاخطار التنفيذية يخالف القانون وصادر من جهة غير مختصة.

عقد مؤتمر دولي حول المحاسبة وتطورها في العالم العربي وزير الصناعة والتجارة يعود من لندن بعد شاركته في افتتاح مكاتب المجمع العربي للمحاسبين القانونيين



د. جواد العناني وزير الصناعة والتجارة عاد من لندن بعد مشاركته في افتتاح مكاتب المجمع العربي للمحاسبين القانونيين في لندن.

عمان - الشعب - عاد الى عمان الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة بعد ان حضر افتتاح مكاتب المجمع العربي للمحاسبين القانونيين في لندن.

وحضر حفل الافتتاح ادوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا الاسبق وسفير الاردن والسفراء العرب في العاصمة البريطانية وعدد من المسؤولين ومن ممثلي الفعاليات التجارية والاقتصادية في العاصمة البريطانية.

وكان مجلس ادارة المجمع قد عقد اجتماعا في لندن مؤخرا برئاسة السيد طلال ابو غزالة رئيس المجمع العربي، حيث بحث جدول الاعمال للجان واعضاء المجلس والجهاز التنفيذي، واتخذ عددا من القرارات الهامة ما يلي:

عقد المؤتمر الدولي للمجمع تحت عنوان «المحاسبة وتطورها في العالم العربي» في مدينة تونس في الفترة ما بين ٢٧ و ٣٠ تشرين اول القادم ١٩٨٥، بالاشتراك مع الاتحاد الدولي للمحاسبين (نيويورك).

وبرعاية رئيس الجمهورية التونسية الحبيب بورقيبة، وسبعاشر في المؤتمر عدد من الاخصائيين في الشؤون الاقتصادية والمحاسبية. وستتناول الابحاث موضوعات مختلفة اهمها:

الخدمات التي تقدمها المهنة، دور المحاسب العربي في خدمة الاقتصاد، المعايير المحاسبية، اساليب التدقيق، التشريعات الضريبية في البلاد العربية، الهيئات المهنية العربية، التشريعات العربية في تنظيم مهنة المحاسبة والتدقيق.

كما ستقدم بعض الابحاث كندوة يشارك فيها اكثر من مسؤول مالي، وتتناول موضوعات دولية وعربية وستوجه الدعوة لعدد من الاخصائيين في البلاد العربية، وفتح باب الاشتراك امام جميع المحاسبين العاملين في الجهاز الاداري والقطاع العام، ومكاتب المحاسبة او الشركات على اختلاف انواعها، وحدد عدد المشتركين ب (٥٠٠) مشترك. كما ستعتمد الترجمة الفورية الى العربية والانجليزية والفرنسية.

كما تقرر عقد مجلس الادارة للمجمع في مدينة دمشق يومي ١٦ و ١٧ تموز ١٩٨٥ على ان تتزامن مع

وبرعاية رئيس الجمهورية التونسية الحبيب بورقيبة، وسبعاشر في المؤتمر عدد من الاخصائيين في الشؤون الاقتصادية والمحاسبية. وستتناول الابحاث موضوعات مختلفة اهمها:

الخدمات التي تقدمها المهنة، دور المحاسب العربي في خدمة الاقتصاد، المعايير المحاسبية، اساليب التدقيق، التشريعات الضريبية في البلاد العربية، الهيئات المهنية العربية، التشريعات العربية في تنظيم مهنة المحاسبة والتدقيق.

الاردن يشارك في دورة دولية حول القطف الاالي للتزيتون

عمان - الشعب - تعقد في مدينة قرطبة الاسبانية دورة تدريبية دولية حول القطف الاالي للتزيتون في الحادي عشر من الشهر الجاري.

وسيمثل الاردن في هذه الدورة التي تستغرق اسبوعين المهندسان الزراعيان لطفي يوسف ابو سليم وسليم الفتن من وزارة الزراعة. وتشترك في هذه الدورة مجموعة من الدول من بينها قبرص، الجزائر، سوريا، المغرب، مصر، لبنان، تونس، ليبيا، فرنسا، اليونان، البرتغال، تركيا، إيطاليا، بالإضافة الى الدولة المضيفة.

زيادة عدد المقبولين في ماجستير اللغة العربية

عمان - الشعب - وافق مجلس العلماء في الجامعة الاردنية على قبول خمسة طلبية مستجدين في برنامج الماجستير في قسم اللغة العربية بكلية الاداب زيادة على العدد المقرر قبوله وذلك اعتباراً من بداية الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي.

تعيينات محدودة بالجامعة الاردنية

عمان - الشعب - تقرر تعيين الدكتور رمسيس جرجس لطفي (مصري الجنسية) استاذاً في قسم العلوم الحياتية بكلية العلوم وتعيين الدكتور يوسف ابراهيم العربي مدرسا في القسم المذكور ايضا.

كما تقرر تعيين الدكتور خضر جودة عبد الباقي مدرسا في قسم الجراحة الخاصة شعبه الانف والاذن والحنجرة بكلية الطب.

FEB

CONSTRUCTION CHEMICALS

Concrete Admixtures
Curing Compounds
Form Oils & Coatings
Expansion Joints Sealants
& Epoxy Repair Compounds
Expansive Grouting Systems

Tile Adhesives & Grouts
Bonding Agents
Decorative Coatings
Roofing Compounds
Bituminous Tanking & Membrane Systems

No. 1 FOR SERVICE ****

DISTRIBUTED BY:-

F.A. KETTANEH & CO. LTD.

NAOUR RD: J.T.V. CROSS ROADS
CENTRAL STORES - TELEPHONE: 778642
MAIN OFFICE - KING HUSSEIN ST.
TELEPHONE: 36144/5, 36246/39072
TELEX: 21234 TANIS JO
21173 TANIS JO



تصنيف ٢٢٠ موظفا في وزارة الصحة

لطيفه علف، سميه شخاده، ميسون توافله، نعمة الفواعر، نوال العكش، هيام عريفي، ندى جراح، ختام ابو مسلم، سعاد حرب، منتهى ابو حشيش، فاطمه الدعلي، فاطمه عبدالله، جميله جابر، بسمة القيسي،

حسين، اروي الخليله، ايمان فراج، صيته العوامله، ايمان الخطيب، سحر الحياوي، نسرين ابو راجوح، سريه الاشقر، عبيد الجديد، رديفه التاليسي، بسمة مرداوي، خضره

وليد عبدالحليم، هدى ابو اصغر، عايد القيسي، صالحه منصور، ماجده زيايده، زكي ابو عياش، ككي محمود، علي عليوي، صالح حسن، سميه اسماعيل، تهاني عوض، سهله الجلاله، اعتدال ابو سعده، تهاني عاشور، باسمه غنام، منى ثياب احمد، بسام البصول، مصطفى مصطفى.

عمان - الشعب - قررت لجنة انتقاء الموظفين تصنيف عدد من موظفي وزارة الصحة على النحو التالي:

منى الصغبر، نوره ابو كعب، مريم حمدان، عله الشريده، عواطف ابو علوش، فايزه الشوابكه، تركيه السرحان، حياة الحمد، زينب الرمحي، صفاء المحيسين، صميمه مصطفى، ساره محيسين، امل زيد، بسمة ابو عوده، فايزه عباس، نجاح بصويص، ديانا الخاروف، تركي الصمادي.

خليل، منال جبر، خوله احمد، امنه السعدي، اقبال العميه، غاده العطار، وصال المساعيد، ميسر ابو نوار، خليمه داود، نعمة المستريحي، مطيعه العصري، نايه النمرات، ككي ابوالليل، جبر الصاصمه، صبيحه ابو دوش، هدى الخوالده، سميره وهادي، غازيه العديدين، ققيه

الدرجة السابعة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة الثامنة
عبد العزيز الصمود، نبيل ياسين، مخلد الزين، نها العلقه

الدرجة العاشرة
ابراهيم احمد، نعيمه العاديدي، فاطمه حسن، انور مرار، سلوى

الدرجة العاشرة
خليف، ضحى السقران، حليمه العواد، تمام عبيدات، امنه ابو زرد

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

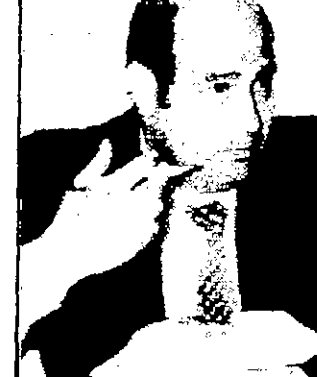
الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف

الدرجة العاشرة
عبد الرحمن يوسف



١٩٨٥م، وفي انشاء شبكات لنصف مياه المجاري في كافة مدن المملكة وتجهيز وتدعيم شبكات المياه منعا للتسرب، واستكمال انشاء شبكات المياه لخدمة التجمعات السكانية التي يزيد عددها عن ٥٠٠ نسمة، ومتابعة استكشاف مصادر المياه وتطويرها، وانشاء السدود. وستقوم السلطة بتنفيذ مشروع مياه ومجاري الزرقاء والرصيفة وتقدر كلفة هذا المشروع حوالي ٢٠ مليون دينار، بالإضافة الى القيام بتنفيذ مشاريع مجاري مدينة الكرك والمظفرية، وتقدر كلفة مشروع مجاري الكرك ٣٠ مليون دينار ومشروع مجاري الطفيله ٤ مليون دينار.

في اجتماع لمديري الدوائر بسطة المياه الكيلاني: تأخر هطول الأمطار اضعف الينابيع ومياه الابار السطحية

هفر ابار جديدة لتوفير مياه الشرب للمواطنين

عمان - الشعب - كتب ماجد جبار... قال المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه ان تأخر هطول الأمطار هذا العام أدى الى ضعف ملحوظ في عطاء الينابيع ونقص في مياه الابار السطحية. وأضاف انه نتيجة لذلك، اتخذت السلطة الاحتياطات اللازمة لايصال المياه الى جميع المواطنين في مختلف المحافظات خلال الصيف القادم بشكل جيد، وذلك بزيادة عدد الابار الجوفية لتعويض اى نقص قد يحدث نتيجة لتأخر الأمطار، وقد قامت السلطة بحفر عدة ابار جديدة في كل من سواقه والقطرانه ووادي الشتا.

وأوضح السيد الرضايدة انه يجري الآن ترميم وصيانة برك البادية الشمالية، وتنفيذ العديد من مشاريع الري في كل من وادي الضليل والقطرانه ووادي الأبيض وتل برسا والجرجا والوحيدية والقسامية. وأشار نائب مدير الحفر الى ان دائرة المجاري قامت بانجاز الاتصالات المنزلية في عمان والسلط وجرش.

وتم متابعة معالجة كافة اعمال الصيانة حيث بلغ عدد الشكاوى التي تم معالجتها (٦٥٥١) شكوى، و ٨٥٠ غطاء منهل في عمان، و ١٠٢٢ شكوى و ٧٢٢ غطاء منهل في السلط، وتم صيانة الشبكة الجديدة ورفع ٧٩ غطاء منهل في جرش. المشاريع الاستراتيجية للسلطة واستمع الحضور بعد ذلك الى شرح من المهندس محمد اسماعيل عن المشاريع الاستراتيجية للسلطة، فقال ان السلطة تقوم الآن بتنفيذ عدة مشاريع كبرى للمجاري في اربد، ويشمل هذا المشروع انشاء شبكات صرف صحي متكاملة لبعض ضواحي مدينة اربد.

ويجري الآن تنفيذ مشروع مجاري العقية الذي يشتمل على انشاء شبكة مجاري جديدة وتحديث وتوسيع محطة الضخ الحالية، وذلك باستبدال المضخات الحالية بأخرى جديدة. وتبلغ كلفة المشروع الذي سينجز مع مطلع حزيران القادم (٢٩٠٠٢٤٢٢) دينار.

وأشار السيد اسماعيل الى ان السلطة قامت بتحديد خطوط شبكات مياه الى قرية النبي هود في لواء اربد، ويشمل هذا المشروع انشاء كل من منطقة الجبل الأخضر وجي البركتين في مدينة جرش، وايصال المياه الى عدد من قرى اللواء. كما تم حفر ابار ارتوازية في

توصيات ندوة سلامة المشاة

العمل على رفع مستوى ومؤهلات رجال السير

الزام شركات التأمين

بتنفيذ بنود بوالص التأمين

عمان - بترنا - من احمد كريشان - اصدرت الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق امس توصيات ندوة سلامة المشاة التي عقدت بالزرقاء في الحادي عشر من الشهر الماضي.

وقد اوصت الندوة بالعمل على زيادة دعم المؤسسات الخاصة الكرسية للوقاية من حوادث الطرق كالجمعية الاردنية - للوقاية - من حوادث الطرق لتتمكن من زيادة نشاطها وتكثيف جهودها والاستمرار في برامج التوعية المرورية ككفد الندوات وحضور المؤتمرات الدولية وعقد ندوات مرورية للعاملين في مجال الوقاية من

شاربيد الجديدة ١٩٨٥

من دايها تسو CHARADE DAIHATSU

اجدث ما حققت انشياء التكنولوجيا اليابانية في عالم السيارات

شاربيد الجديدة صممت من اولها الى آخرها للاجزاء الصدا والاشغال الخاصة

شاربيد الجديدة شكلها الجديد يتكعب يتعامل بشكل أفضل مع الدنيا مكيك الهوائي - وبالنسبة اقتصادي لطاقتي

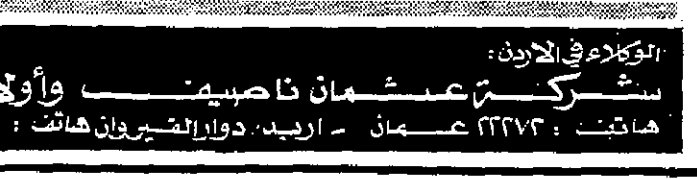
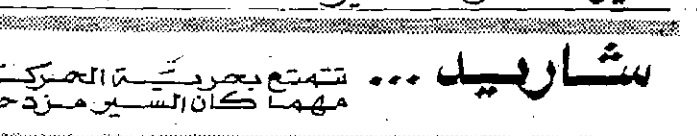
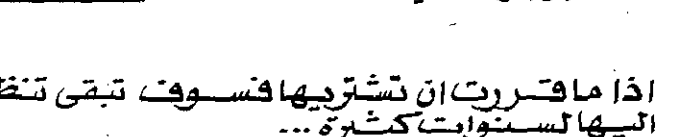
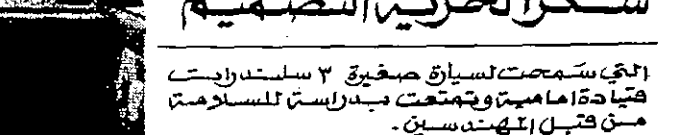
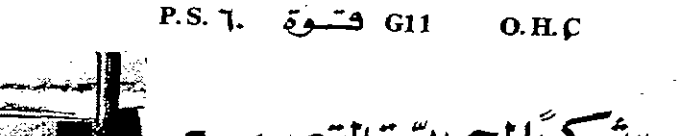
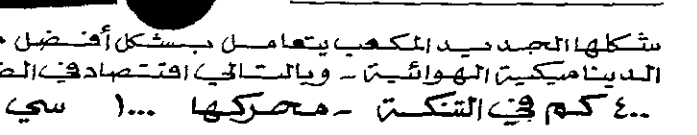
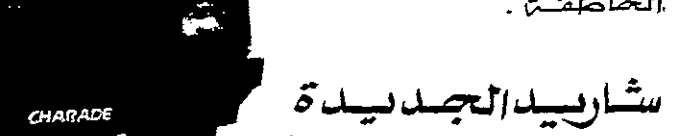
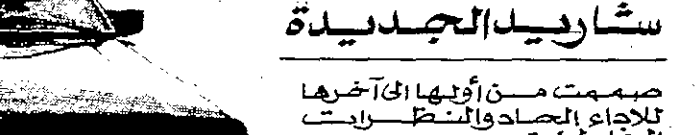
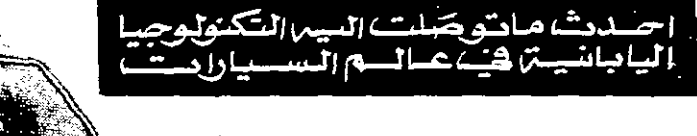
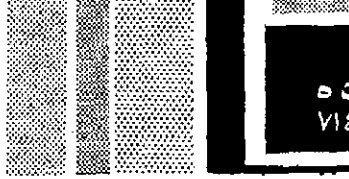
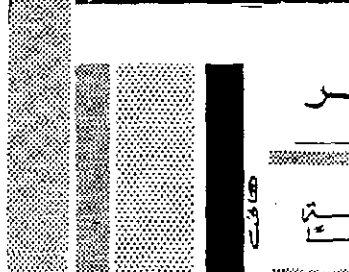
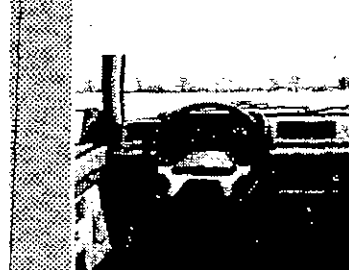
٤٠٠ كم في الساعة - محركها ... (سي.سي) P.S.T. قوة G11 O.H.C

شكر الحرية التصميم التي سمحت لسيارة صغيرة ٣ سلندر ان تتجاوز ما هيته وبتمتعت ببراسر للسلامة من قبل المهندسين

اذا ما قررت ان تشتريها فسوف تبقى تنظر اليها لسنوات كثيرة ...

شاربيد ... تتمتع بحرية الحركة مهما كان السير مردهم

الوكلاء في الاردن: شركة عسثمان ناصيف وأولاده هاتف: ٣٣٢٧٢ - عمان - اربد، دوائر اشراف هاتف: ٧١٤٢١



اليوم... اليوم... تشخران

سينما سينما سينما

أولكتاجون

THE OCTAGON

CHUCK NORRIS LEE VAN CLEEF KAREN CARLSON

لحظت ١٢ - ٣ - ٥.٣٠ - ١٠ - مساءً

الوينيو والوبرا

THEY'RE HERE TO SAVE THE WORLD

GH-STBUSTERS

صائدي الأشباح

مواضيع الفلارت

السينماتيك ٣٠ - ٦ - ٨.٣٠ - ١٠.٣٠ - ١٢.٣٠ - ١٤.٣٠ - ١٦.٣٠ - ١٨.٣٠ - ٢٠.٣٠ - ٢٢.٣٠ - ٢٤.٣٠ - ٢٦.٣٠ - ٢٨.٣٠ - ٣٠.٣٠ - ٣٢.٣٠ - ٣٤.٣٠ - ٣٦.٣٠ - ٣٨.٣٠ - ٤٠.٣٠ - ٤٢.٣٠ - ٤٤.٣٠ - ٤٦.٣٠ - ٤٨.٣٠ - ٥٠.٣٠ - ٥٢.٣٠ - ٥٤.٣٠ - ٥٦.٣٠ - ٥٨.٣٠ - ٦٠.٣٠ - ٦٢.٣٠ - ٦٤.٣٠ - ٦٦.٣٠ - ٦٨.٣٠ - ٧٠.٣٠ - ٧٢.٣٠ - ٧٤.٣٠ - ٧٦.٣٠ - ٧٨.٣٠ - ٨٠.٣٠ - ٨٢.٣٠ - ٨٤.٣٠ - ٨٦.٣٠ - ٨٨.٣٠ - ٩٠.٣٠ - ٩٢.٣٠ - ٩٤.٣٠ - ٩٦.٣٠ - ٩٨.٣٠ - ١٠٠.٣٠

كما دعت التوصيات الى ضرورة تمكن طرقي اى حادث يقتصر على الاضرار المادية من الحصول على نسخة من مخطط الحوادث الكروكي في حالة انتهاء التحقيق ومن مخفر الشرطة مباشرة بعد اتمام الاجراءات اللازمة مع الزام شركات التأمين بتوفير ما ورد في بوالص التأمين والاكفاء الكروكي دون الزام الاطراف بمراجعة المحاكم الا في الاحوال التي يثبت فيها توفر القصد الجرمي لدى الاطراف على ان تتولى لجنة شوية قضائية تشكل من خبراء الاطراف ذات العلاقة لتحديد الالتزامات المترتبة على شركات التأمين بشكل واضح لا لبس فيه.

اما فيما يخص بالتعليم المروري فقد دعت التوصيات الى اللجوء الى التعليم المروري لجميع مراحل الدراسة من رياض الاطفال وحتى الحصول على شهادة الدراسة الثانوية بحيث يعمل على تعميم تشكيل فرق مرشدي المرور في جميع مدارس المملكة الاعادية بشكل يوضح اسس وخطوات تأسيسها ومهامها وواجباتها وتطوير الخطة الدراسية لسلامة الطلاب وتعليمها على مختلف المدارس.

وفيما يخص بالاجراءات الهندسية فقد اشارت التوصيات الى ضرورة تخليط وتصميم مقاطع الشوارع بشكل لا يؤدي الى وقوع الحوادث وتخصيص ساحات وملاعب وحدائق كافية لمختلف المواطنين وخاصة الاطفال.

وحول العناية بضحايا الحوادث شددت التوصيات على ضرورة تسهيل مرور سيارات الاسعاف لموقع الحادث والمستشفى والتسهيل بين الجهات المختلفة لاستقبال المصاب واسعافه بالسرعة الممكنة.

شاربيد الجديدة

من دايها تسو CHARADE DAIHATSU

اجدث ما حققت انشياء التكنولوجيا اليابانية في عالم السيارات

شاربيد الجديدة صممت من اولها الى آخرها للاجزاء الصدا والاشغال الخاصة

شاربيد الجديدة شكلها الجديد يتكعب يتعامل بشكل أفضل مع الدنيا مكيك الهوائي - وبالنسبة اقتصادي لطاقتي

٤٠٠ كم في الساعة - محركها ... (سي.سي) P.S.T. قوة G11 O.H.C

شكر الحرية التصميم التي سمحت لسيارة صغيرة ٣ سلندر ان تتجاوز ما هيته وبتمتعت ببراسر للسلامة من قبل المهندسين

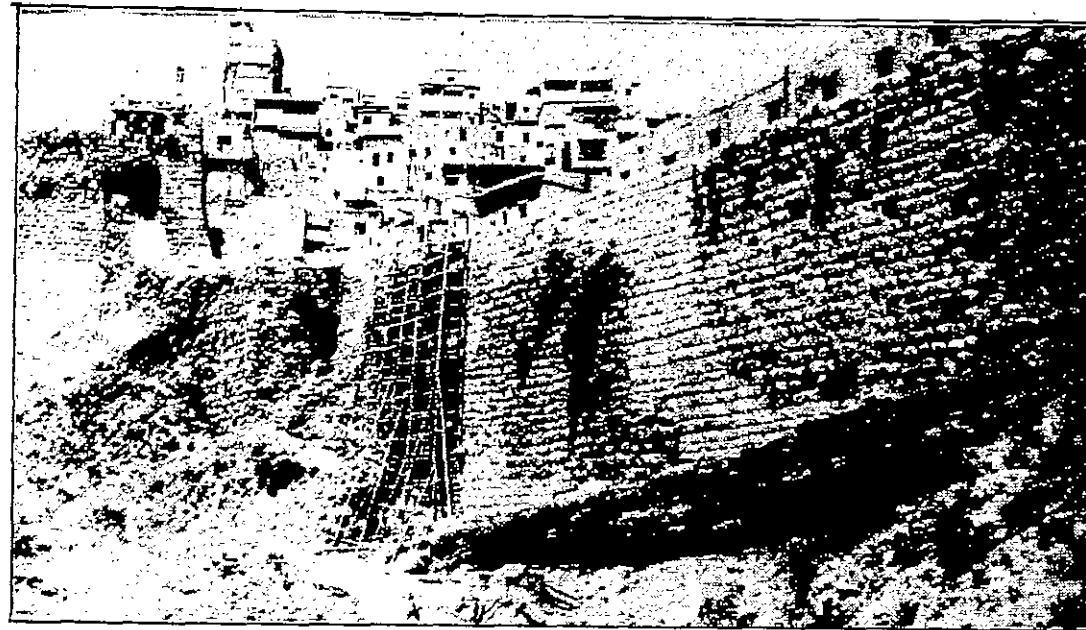
اذا ما قررت ان تشتريها فسوف تبقى تنظر اليها لسنوات كثيرة ...

شاربيد ... تتمتع بحرية الحركة مهما كان السير مردهم

الوكلاء في الاردن: شركة عسثمان ناصيف وأولاده هاتف: ٣٣٢٧٢ - عمان - اربد، دوائر اشراف هاتف: ٧١٤٢١

جريدة الكرك الأسبوعية

أثار الكرك دليل تاريخي على أهمية المدينة والمناطق المجاورة



نبيل بكعينة

جميل أن تكون هناك ذكرى، تعود بنا إلى أيام البطولة والمجد، والشجاعة إلى العز والوقوة، إلى الاستبسال والصمود إلى تاريخ أمتنا العريقة، إلى أثارنا.

والأجمل منه، أن نشاهد تلك الآثار بحالة حسنة، بحالة تسمح لسياحنا أن ينسروا بها، ويعرفوا تاريخنا من خلالها.

فقد اهتممنا بها، مقدار تمسكنا بتاريخنا، وتقاليدنا، والبقايا الأثرية القديمة، التي حفظت لنا من بوايا الأيدي العابرة ومن تسلط البشرية الغاشمة.

تحقيق: ربيع المجالي

والكرك لم تتخذ الطابع الكامل إلا في زمن الصليبيين عندما نصب فولك أنجو في سنة ١٠٩٩ ملكاً على القدس فقام ببناء القلعة بإبراهيم وإسوارها وبخنادقها، واشتهر بها الملك إرنست الذي حكمها في سنة ١١٨٢ ولكنه لم يدها، وبدا يسلب قوافل المسلمين مما أثار غضب صلاح الدين الأيوبي فحاصر القلعة واحتلها.

وبناء القلعة ببربري وهدم القلعة وبني برجها المشهور إلى الآن ولا نسي الأمراء الشهيدة التي سجدت في هذه القلعة والتي ذاع صيتها في العالم وهي شجرة الدر.

وما زال المكان يعرف إلى الآن بالسجين، وما تجد الإشارة إليه هنا أنه أثناء ترميم البرج الجنوبي الشرقي عثر على لوحة منقوشة من الحجر التاري وقد كتب عليها العبارة التالية:

جند هذا السبيل
أحمد بن عيسى الحاكم
بالكر سنة ثمانية وسبعماية
في هذا ينصع أن قلعة الكرك
كانت مأوى لجيوش المسلمين.

ومن المواقع الأثرية الهامة في محافظة الكرك القلعة والتي جرت فيها الحفريات الأثرية.

● حفريات باب الذراع - موقع باب الذراع الأثري، تبعد ٢ كم للشرق من لسان البحر الميت جرت حفريات بعض هذه الأبنية واستمر الدفن فيها نحو ١٠٠٠ عام وقد وجدت بعض الأدوات التجارية التي كانت تستعمل في حياتهم اليومية وكذلك بعض الأدوات البرونزية بشكل عام.

● ربة مؤاب - تبعد نحو ١٨ كم شمال مدينة الكرك وكانت تحت إحدى المدن الرئيسية في مؤاب.

أخذت الربة اسماً جديداً حيث أطلق عليها اسم (إبو بولس) وبعد ذلك وفي القرن الثاني ق-م والقرن الثاني بعد الميلاد وفي زمن ملكة ابنيابعت دورا هاما لوقوعها على الطريق السلطاني وكسحة تجارية تربط ما بين البتراء وصرى الشام كذلك بقيت أهمية الربة في عصر الرومان والبيزنطيين وكذلك بقيت مستقلة جبهة اليوناني إلى أن جاء العصر الإسلامي زمن عبدالله بن مروان.

● حفريات الجون - حفرت من قبل بعثة أمريكية من جامعة (تاروليفيا) الشمالية بأمريكا واتحضر العمل في المسكن الروماني الرئيسي الذي يقع بالقرب من نبع الماء.

وقد تبين من الحفر وجود أقبية كانت تستعمل كسكن للجنود حيث تكشف المزيد من الجدران وهي امتداد الجدران السابقة وقد تساقطت أحيار هذه الأقبية في الأرض مما يشير إلى حدوث زلزال في هذه المنطقة تسبب في هدم هذا الجدار والأقبية.

وقد عثر على كسر فخارية ترجع للعصر الروماني المتأخر وبداية العصر البيزنطي وقد وجد مسكن فيه أربعة أبراج كبيرة بنيت بالحجر على الزوايا الأربع للمسكن وكانت تستخدم فقط للظلم الدفاعي، ومسكن الجنود بعد أكبر مسكن روماني في المنطقة وقد بني لصد هجمات البدو في الصحراء.

● حفريات بصيرا - وتقع على بعد ٢٠ كم جنوب الطفيلة، وقد حفر هذا الموقع من قبل المعهد البريطاني للآثار - والتاريخ عام ١٩٧١ م لغاية ١٩٧٤ م بعثت من المواقع المهمة في جنوب الأردن مذكورة في النصوص الآشورية.

أهم فترة تاريخية لهذا الموقع في منتصف القرن الثامن لغاية السابع ق-م وقد شهدت هذه المدينة سقوط الإمبراطورية الآشورية ونلاحظ أن الموقع استمر كموطن للسكان زمن الحكم البابلي وحتى زمن الأنباط ونتيجة الحفر تبين أن الإقسام الهامة في الموقع كانت تسكنها الطبقات الاجتماعية والطبقة الثرية وقد عثر على أوان فخارية من العصر الحديدي الثاني نحو ٩١٥ - ٥٢٠ ق-م.

إنجازات آثار الكرك في أعمال الصيانة للمواقع الأثرية بالمحافظة:

تعلن مديرية أشغال محافظة الكرك عن بيع لوازم مختلفة غير صالحة بطريق الطرق المخطوم يمكن للراغبين في الاشتراك في المخصصة مراجعة مديرية أشغال محافظة الكرك في ساعات أوقات الدوام الرسمي والإطلاع على الشروط علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ كانون الثاني الساعة العاشرة صباحا.

مدير أشغال محافظة الكرك

تعلن مديرية أشغال محافظة الكرك عن بيع لوازم مختلفة غير صالحة بطريق الطرق المخطوم يمكن للراغبين في الاشتراك في المخصصة مراجعة مديرية أشغال محافظة الكرك في ساعات أوقات الدوام الرسمي والإطلاع على الشروط علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ كانون الثاني الساعة العاشرة صباحا.

مدير أشغال محافظة الكرك

تعلن مديرية أشغال محافظة الكرك عن بيع لوازم مختلفة غير صالحة بطريق الطرق المخطوم يمكن للراغبين في الاشتراك في المخصصة مراجعة مديرية أشغال محافظة الكرك في ساعات أوقات الدوام الرسمي والإطلاع على الشروط علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ كانون الثاني الساعة العاشرة صباحا.

مدير أشغال محافظة الكرك

تعلن مديرية أشغال محافظة الكرك عن بيع لوازم مختلفة غير صالحة بطريق الطرق المخطوم يمكن للراغبين في الاشتراك في المخصصة مراجعة مديرية أشغال محافظة الكرك في ساعات أوقات الدوام الرسمي والإطلاع على الشروط علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ كانون الثاني الساعة العاشرة صباحا.

مدير أشغال محافظة الكرك

تعلن مديرية أشغال محافظة الكرك عن بيع لوازم مختلفة غير صالحة بطريق الطرق المخطوم يمكن للراغبين في الاشتراك في المخصصة مراجعة مديرية أشغال محافظة الكرك في ساعات أوقات الدوام الرسمي والإطلاع على الشروط علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ كانون الثاني الساعة العاشرة صباحا.

مدير أشغال محافظة الكرك

تعلن مديرية أشغال محافظة الكرك عن بيع لوازم مختلفة غير صالحة بطريق الطرق المخطوم يمكن للراغبين في الاشتراك في المخصصة مراجعة مديرية أشغال محافظة الكرك في ساعات أوقات الدوام الرسمي والإطلاع على الشروط علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ كانون الثاني الساعة العاشرة صباحا.

مدير أشغال محافظة الكرك

تعلن مديرية أشغال محافظة الكرك عن بيع لوازم مختلفة غير صالحة بطريق الطرق المخطوم يمكن للراغبين في الاشتراك في المخصصة مراجعة مديرية أشغال محافظة الكرك في ساعات أوقات الدوام الرسمي والإطلاع على الشروط علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ كانون الثاني الساعة العاشرة صباحا.

مدير أشغال محافظة الكرك

مجرد ملاحظة

اطفاننا اكبادنا

إذا أردت أن تعرف مدى تطور أمة وقيها فاعرف المناهج المدرسية اعرف أسلوبها ومقدار ارتباط الأسرة بالمدرسة، وتتبع خطوات الطفل منذ البداية.

ما لاحظته في بعض المجتمعات أن التلميذ يأخذ حقيقته أثناء الصباح ويذهب إلى أين. ربما يقذف حقيقته بعيدا ويذهب إلى البائع ويأخذ ببيع بعض حاجياته أو قد يذهب ويجري عربة أمامه بالأجرة، أو ربما يلعب كرة القدم مع زملائه الهارين من المدرسة، أو يقوم بمغامرات لحين موعد عودة التلاميذ من المدرسة فيعود إلى البيت، متعبا مهلكا، وكأنه أمضى يوما شاقا في الدراسة والتحصيل.

البيت يقطن أنه بالمدرسة، والمدرسة تقطن أنه بالبيت، وهنا يضع رجل الخد، ذلك الأمل المنتظر بين (حان وحان).

والحق على من؟ الحق الأول على البيت تلك البنية الأولى للطفل ولأنه لا يتبع أخبار أنتمهم بالزيارات الأسبوعية، أو الاتصالات الهاتفية، وإنشاء العلاقات الحسنة ما بين البيت والمدرسة، والإطمئنان على دراسة التلميذ، ومقدار تحصيله.

والحق الثاني على المدرسة المجتمع الثاني للطفل لأنه لا يتبع يوميا تحركات التلميذ، ولا يتصل بالبيت أثناء غياب التلميذ، هل زيد مريض؟ أو هل زيد في اجازة؟ ولم تغيب. هذا اليوم عن المدرسة فهذه الأعمال قليلة أن تخلق تلميذا صادقا ومتوقفا، تلمذة إلى البيت والمدرسة، أن هذا التلميذ لا يعرف مصلحة نفسه وهو بحاجة إلى من يقوده إلى الطريق السليم. فتعاونوا معه ليكون الله بوعونكم وبعد ذلك خذوا حيلاً وأعباء متعلما متفقا.

تغيير رقم هاتف عيادة الدكتور منير عمرو
يعلن الدكتور منير عمرو عن تغيير رقم هاتف عيادته الكاشنة بجبل الحسين بجوار مستشفى منظمة التحرير لصح رقم: ٦٧٢٣٢٢٢

يعلن رئيس مجلس الخدمات المشتركة في الكرك عن طرح عطاء توريد:

- ١ - بطون جزير
- ٢ - صبريخ نضج

حسب الشروط والمواصفات الواردة في دفتر العطاءات لذا على الشركات الراغبة بالدخول في هذا العطاء مراجعة مكتب مجلس الخدمات المشتركة في مبنى المحافظة لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة عشر ديناراً لنسخة البطون وعشرة دنانير لنسخة صبريخ النضج على أن يرفق مع كل عرض شك مصدق أو كفالة بنكية بقيمة ٥ % من قيمة العطاء.

تفتح العروض في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٢٦ علما بأن أجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء.

شوكت جرادات
رئيس مجلس الخدمات المشتركة
لمركز المحافظة

يعلن رئيس مجلس الخدمات المشتركة في الكرك عن طرح عطاء توريد:

- ١ - بطون جزير
- ٢ - صبريخ نضج

حسب الشروط والمواصفات الواردة في دفتر العطاءات لذا على الشركات الراغبة بالدخول في هذا العطاء مراجعة مكتب مجلس الخدمات المشتركة في مبنى المحافظة لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة عشر ديناراً لنسخة البطون وعشرة دنانير لنسخة صبريخ النضج على أن يرفق مع كل عرض شك مصدق أو كفالة بنكية بقيمة ٥ % من قيمة العطاء.

تفتح العروض في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٢٦ علما بأن أجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء.

شوكت جرادات
رئيس مجلس الخدمات المشتركة
لمركز المحافظة

يعلن رئيس مجلس الخدمات المشتركة في الكرك عن طرح عطاء توريد:

- ١ - بطون جزير
- ٢ - صبريخ نضج

حسب الشروط والمواصفات الواردة في دفتر العطاءات لذا على الشركات الراغبة بالدخول في هذا العطاء مراجعة مكتب مجلس الخدمات المشتركة في مبنى المحافظة لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة عشر ديناراً لنسخة البطون وعشرة دنانير لنسخة صبريخ النضج على أن يرفق مع كل عرض شك مصدق أو كفالة بنكية بقيمة ٥ % من قيمة العطاء.

تفتح العروض في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٢٦ علما بأن أجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء.

شوكت جرادات
رئيس مجلس الخدمات المشتركة
لمركز المحافظة

يعلن رئيس مجلس الخدمات المشتركة في الكرك عن طرح عطاء توريد:

- ١ - بطون جزير
- ٢ - صبريخ نضج

حسب الشروط والمواصفات الواردة في دفتر العطاءات لذا على الشركات الراغبة بالدخول في هذا العطاء مراجعة مكتب مجلس الخدمات المشتركة في مبنى المحافظة لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة عشر ديناراً لنسخة البطون وعشرة دنانير لنسخة صبريخ النضج على أن يرفق مع كل عرض شك مصدق أو كفالة بنكية بقيمة ٥ % من قيمة العطاء.

تفتح العروض في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٢٦ علما بأن أجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء.

شوكت جرادات
رئيس مجلس الخدمات المشتركة
لمركز المحافظة

يعلن رئيس مجلس الخدمات المشتركة في الكرك عن طرح عطاء توريد:

- ١ - بطون جزير
- ٢ - صبريخ نضج

حسب الشروط والمواصفات الواردة في دفتر العطاءات لذا على الشركات الراغبة بالدخول في هذا العطاء مراجعة مكتب مجلس الخدمات المشتركة في مبنى المحافظة لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة عشر ديناراً لنسخة البطون وعشرة دنانير لنسخة صبريخ النضج على أن يرفق مع كل عرض شك مصدق أو كفالة بنكية بقيمة ٥ % من قيمة العطاء.

تفتح العروض في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٢٦ علما بأن أجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء.

شوكت جرادات
رئيس مجلس الخدمات المشتركة
لمركز المحافظة

الريسة

تم ترميم المعبد الروماني والكثيرة البيزنطية وكذلك هدم وإزالة البيوت الحديثة التي كانت مقامة فوق المنطقة الأثرية، وكشف الجدران وأرضية بعض هذه المواقع الأثرية بالإضافة لتسييجها بالأسلاك الشائكة للمحافظة عليها.

القصر

لقد رُمع المعبد الأثري في بلدة القصر وأزيلت الانتفاض من بين جدران هذا المعبد وتم كشف الأساسات والجدران.

وقد أقيم سور حجري حول هذا الموقع معزز سياج من الأسلاك الشائكة، أما في المستقبل فائتجه إلى ترميم المزيد.

وبالنسبة للسياح الأجانب الذين يزورون القلعة في الكرك فإن كل مجموعة سياحية يرافقها دليل سياحي مرخص من قبل السياحة، ويتكلم نفس لغة المجموعة السياحية التي معها ويقوم بالشرح الكامل عن القلع والمواقع الأثرية الأخرى التي يزورونها.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

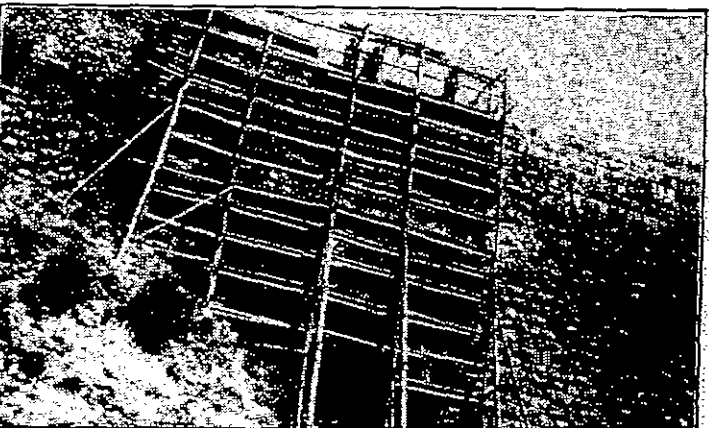
لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.

السور

مدينة الكرك الأثرية وعلى أحد مدخل المدينة الرئيسية حيث تم هدم وإزالة البيوت التي كانت مقامة على سطحه ومن ثم إعادة بناء معرضة للانهيار إذ أزيل السور كما كانت سابقا مع ما يتطلبه ذلك من جهد في جلب الحجارة اللازمة هذه القصور والغرف الموجودة داخل القلعة وكذلك ترميم وصيانة قسم من شيايبك الأبنية التي كانت معرضة للانهيار.

البرج

لقد تم تقوية الواجهة الامامية لبرج الصوب والمصل مباشرة بسور المدينة الشرقي بالحجارة القديمة، أما برج الظاهر ببريس فقد تم ملء الفجوات الموجودة في جدران هذا البرج بالحجارة والأسمنت.



يعلن مكتب (صوت الشعب) في الكرك عن حاجته إلى موظفة تجدد الطباعة على الآلة الكاتبة بالعربي والإنجليزي وكذلك للعمل كموظفة علاقات عامة في المكتب.

يفضل خريجات كلية مجتمع الكرك أو الثانوية العامة كحد أدنى ومن سكن مدينة الكرك نفسها. الراتب حسب الكفاءة والدوام كامل للمراجعة مع مكتب صوت الشعب شخصيا من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الخامسة مساء من كل يوم.

يعلن مكتب (صوت الشعب) في الكرك عن حاجته إلى موظفة تجدد الطباعة على الآلة الكاتبة بالعربي والإنجليزي وكذلك للعمل كموظفة علاقات عامة في المكتب.

يفضل خريجات كلية مجتمع الكرك أو الثانوية العامة كحد أدنى ومن سكن مدينة الكرك نفسها. الراتب حسب الكفاءة والدوام كامل للمراجعة مع مكتب صوت الشعب شخصيا من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الخامسة مساء من كل يوم.

يعلن مكتب (صوت الشعب) في الكرك عن حاجته إلى موظفة تجدد الطباعة على الآلة الكاتبة بالعربي والإنجليزي وكذلك للعمل كموظفة علاقات عامة في المكتب.

يفضل خريجات كلية مجتمع الكرك أو الثانوية العامة كحد أدنى ومن سكن مدينة الكرك نفسها. الراتب حسب الكفاءة والدوام كامل للمراجعة مع مكتب صوت الشعب شخصيا من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الخامسة مساء من كل يوم.

يعلن مكتب (صوت الشعب) في الكرك عن حاجته إلى موظفة تجدد الطباعة على الآلة الكاتبة بالعربي والإنجليزي وكذلك للعمل كموظفة علاقات عامة في المكتب.

يفضل خريجات كلية مجتمع الكرك أو الثانوية العامة كحد أدنى ومن سكن مدينة الكرك نفسها. الراتب حسب الكفاءة والدوام كامل للمراجعة مع مكتب صوت الشعب شخصيا من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الخامسة مساء من كل يوم.

مكتبة الجامعة الاردنية مرحلة جديدة

لواكبة التطور، وتشجيع الابداع واشراك المجتمع

مكتبة الجامعة الاردنية صرح علمي شامخ.. يروك المبنى فتعبه
لتزداد ارقيا عندما ترى هذه الحركة الدووية داخل اروقة المكتبة وفي
اقسامها المختلفة.. تشعر انك في مكان سيحقق لك حالة خاصة.. الجلوس
في المكتبة ينتزعك من الحالة العادية والروتين اليومي ليعلمك جدوى
الدقائق التي تعيشها.. هناك المعرفة والصفاء والهدوء والبناء.. تتنقذ
افواج الطلاب والطالبات وقد هجوا داخل المكتبة باحثين ومستنكرين
مراجعين ومتمهلين معرفة جديدة..

في المكتبة يمكن ان يرى الانسان نفسه اقرب او ابعد عن الاشياء هل
هو مغترب عن المعرفة ام صديق لها.. لحظات الجلوس بين الكتب (ان
كان الجلوس حقيقيا) هي لحظات امتحان واختبار لكنه الامتحان
الشخصي غير القسري الذي يجربه الانسان على نفسه طوعية
وباختياره.. اما اولئك الذين يسهرون على كل هذا ويعيدونه ويشرفون
عليه ويرتبونه وينظفونه ويرعونه.. فهم بلا شك يعطون انفسهم دورا
هاما.. هذا الدور الذي يلهمه الزائر للمكتبة مجسدا في حجم هذه
الخدمة الكبيرة في هذا الجزء الهام من الجامعة..

لقد دخلت مكتبة الجامعة مرحلة جديدة مع بداية عام ١٩٨٥ شكلا
بتوسيعها للمبنى الجديد، ومضمونها بتطوير خدماتها واضافة ما يلزم من
جديد اليها.

كل هذا دفعنا للقاء مع مدير المكتبة الدكتور هاني العمدة ومع مدراء
الدوائر فيها نستبين منهم المراحل الجديدة التي بلغتها المكتبة
وخدماتها.

اجرت
اللقاءات:
كارولين
فرج
صورها:
موريس
سرحان



الطلبة يديرون معاركهم على صفحات الكتب ويشوهونها

د. العمدة يتحدث لندوة الشعب

د. هاني العمدة: نحن اصحاب قضية ونجمع رأي الصديق والعدو نقوم ببعض مهمات مركز الابحاث الفلسطيني الذي كان في بيروت

واخيرا تضم دائرة المراجع والمجموعات
الخاصة قاعة بيت المقدس وتحتوي على
الكتب المتعلقة بفلسطين المحتلة.

التعاون بين مكتبة الجامعة الاردنية
وجمعية المكتبات الاردنية

قال الدكتور هاني العمدة ان التعاون
بينهما تاريخي حيث ان هناك دورات عديدة
لجمعية المكتبات تمت في الجامعة الاردنية.

ومنها دورة «المعالجة الفنية للمعلومات» في
صيف ١٩٨٤، حضرها (١٤) متخصصا في
التطبيقات. علاوة على تمثيل مكتبة الجامعة
المكتبات (٤٢) مشاركا مقيمين لسبع دول

الاردنية جميعية المكتبات او العكس في كثير
من المناسبات الهامة.

المشاكل التي تواجهها مكتبة الجامعة
الاردنية

يقول الدكتور العمدة: ان المشاكل التي
تواجهها مع الطلبة هي قيام بعض عناصر

منهم بتزوير الكتب وتشويهه فضلا عن
مخاربه بعضهم البعض من خلال الكتب
الفكرية وسرقته مما اضطر الجامعة الى

شراء جهاز للمراقبة يذود عندما يخرج
الكتاب بطريقة غير مشروعة من خلال
جرس، وهذه الظاهرة شوهت في معظم
المكتبات الا ان جهاز الرقابة يحل ٩٥٪ من
المشكلة ولا يحلها كلها.

ويؤكد الدكتور هاني العمدة ان مكتبة
الجامعة تتطلع من مبدأ المشاركة ولا بد
لكل الشعب الاردني ان يشارك دور المكتبة
من حيث المحتوى والبناء.

ودعا الدكتور العمدة الى اقامة جمعية
تسمى جمعية اصدقاء المكتبة، بحيث
تتولى مسؤولية من اجل احترام
الكتاب والحث على الاقبال عليه وتقديم
المعلومات المادية والمعنوية، والاسهام في

تشجيع الآخرين على تقديم مخطوطاتهم
ومذكراتهم للمكتبة وذلك من اجل توفير
المعلومات للباحثين والدارسين ونشر الثقافة
والعلم بين أبناء شعبنا.



صالح الحديدي



محمد تيسير درويش



فاروق شنيور



علي تركي

الاهل والاعداء واضعين ذلك تحت نظر
الدارسين والباحثين، اضافة الى ان المكتبة
لا تتوانى في الحصول على كل الوثائق، وهي
على استعداد لمبادلة مقتنياتها مع المكتبات
العالمية الاخرى.

ويضيف الدكتور العمدة انه حتى الكتاب
الممنوع متوفر في مكتبة الجامعة لاننا

اصحاب قضية ولا بد من معرفة رأي
الصديق والعدو وللإطلاع على ما يجري ومن
ثم اتخاذ القرار. وهذا من مسؤولية دائرة
المراجع والمجموعات الخاصة.

دور قسم المراجع فيما يتعلق بالخدمة
المرجعية

قال السيد فاروق شنيور مدير دائرة
المراجع والمجموعات الخاصة ان الدائرة

تقوم بالمراجع والتصوير والقاعة الهاشمية
وبيت المقدس وتقدم الخدمة المرجعية بكافة
اشكالها للمستفيدين من المكتبة عن طريق
المشاهدة، او بواسطة التلفون، او البريد.

مع ملاحظة ان الخدمة غير منوطة بطلية
للجامعة وانما تقديم الخدمات لجميع افراد
الشعب.

كذلك التصوير بانواعه الفوتوستاتي
والميكروفيلم، والميكروفيش تقدم الخدمات
للجميع دون استثناء.

واما القاعة الهاشمية فيقول السيد فاروق
شنيور انها تحتوي على الكتب الاردنية،
وكل شيء يتعلق بالاردن وايضا كتب
المجموعات الخاصة وهي الكتب النادرة
والقديمة والمخطوطة كما ان القاعة

لاشترك اكثر من مؤلف في الدورية
الواحدة. اضافة الى قصر فترة الصدور
بالنسبة للدورية يجعلها من احدث الوسائل
لنقل المعلومات. فيعضها يصدر على فترات
يومية او اسبوعية او شهرية او سنوية، كما
ان صفحة المحرر في الدوريات تعتبر من
اسرع وسائل نقل المعلومات.

محتويات دائرة الدوريات

قال السيد محمد درويش: ان عدد
الدوريات المتوفرة في مكتبة الجامعة تزيد
عن (٢٨٠٠) عنوان، منها (١١٠٠) عنوان
لدوريات عربية، و(٢٥٠٠) عنوان لدوريات
اجنبية، وتضم (٨٠) ألف مجلد، (٦٠)
ألفا منها لدوريات اجنبية والباقي للعربية.

وهذه الدوريات يتم الحصول على ٧٠٪ منها
عن طريق الشراء او الاشتراكات و(٣٠٪)
عن طريق الهدايا او التبادل الثقافي، ومعظم
الصحف غير الاردنية تزود المكتبة عن
طريق الاهداء.

وتعنى السيد محمد درويش ان تتولى
جهات عربية مهمة توفير خدمات التكثيف
واستخلاص المعلومات واستصدار
الببليوغرافيات والفهارس الموجودة محليا
وعربيا.

دور مكتبة الجامعة في جمع التراث

قال الدكتور العمدة انه نظرا لانتشار
تراثنا العربي في شتى انحاء العالم وعلمنا
بان الذي يوجد في بريطانيا وامريكا وفرنسا
وفلسطين المحتلة وتركيا يشكل تراثا
اساسيا هاما لكل الباحثين والدارسين، فلقد
قامت المكتبة ومركز الوثائق والمخطوطات
بالتعاون معا من اجل الحصول على الوثائق
الموزعة هنا وهناك.

اننا نقوم بالحصول على ما يصدر في
فلسطين المحتلة من مؤلفات باقلام اهلنا في
فلسطين، وما يصدر عن اعدائنا في نفس
الوقت وذلك من اجل ان نطلع على رأي

العربي والعالمي، وجدنا انفسنا نقوم
مطلوعين بتسويق الكتاب الاردني عالميا كما
اننا نقوم حاليا ببعض مهام مركز الابحاث
الذي كان في بيروت من حيث الحصول على
الكتب للباحثين.

ويضيف الدكتور العمدة: ومما يسهل
عملية التسويق عضوية مكتبة الجامعة في
عدد من المؤسسات المهنية المتخصصة في
العالم كجمعية المكتبات الاسلامية في الهند،
والاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات
والمؤسسات (افلا) في هولندا، والجمعية
الدولية للمكتبات القانونية وجمعية العلماء
والمهندسين المسلمين في الولايات المتحدة،
وجمعية المكتبات الاردنية اضافة الى كونها
المكتبة الابداعية لوثائق الامم المتحدة
ومطابعها.

وفيما يتعلق بالدوريات يقول الدكتور
العمدة ان نصف موازنة المكتبة تخصص
للدوريات حيث انه تم الحصول مؤخرا على
معظم الصحف التي صدرت في المنطقة
والبلاد العربية المجاورة، اضافة الى
حصولنا على مايكروفيش لكثير من الصحف
والمجلات التي كانت تصدر في فلسطين
ولبنان وسوريا والعراق ومصر.

اهمية الدوريات وكيفية الاستفادة
منها

قال السيد محمد تيسير درويش مدير
دائرة الدوريات، ان مكتبة الجامعة تهتم
بالبحث العلمي باعتبارها مكتبة أكاديمية
جامعية ولما كان البحث العلمي يقوم على
نشر احدث المعلومات الخاصة في
الدراسات العلمية والاكاديمية، فكان ذلك
عن طريق الدوريات، لان الكتاب يحتوي
على معلومات لا تقل عمرها عن سنة الى
سنتين.

ومن مميزات الدوريات - يضيف السيد
محمد درويش - ان المؤلفين متخصصون
لذا تكون المعالجة متعلقة بالعلوم
والتكنولوجيا والعلوم الانسانية، وقد تتفاوت
وجهات النظر المتعلقة في الموضوع الواحد،

بدفع تأمين مسترد ومقداره (٢٥) ديناراً،
واما للمؤسسات الاردنية اضافة للاشتراك
الرسمي للمؤسسات الحكومية والتي تتزعم
بعضها ما يستعاض من المكتبة بمثل الجمعية
العلمية الملكية، وامانة العاصمة، وسلطة
المصادر الطبيعية، واللجنة الملكية لشؤون
القدس، مديرية المكتبات، ودائرة الثقافة،
ومجمع اللغة العربية، وكليات المجتمع.
ويضيف السيد علي تركي ان مكتبة
الجامعة تقوم باعادة المؤسسات التي ترتبط
معا باتفاقيات تبادل الاعارة مثل - جامعة
اليرموك وجامعة مؤتة والمجمع الملكي
لبحوث الحضارة الاسلامية.

ويذكر ان حركة الاعارة في مكتبة
الجامعة أصبحت بمعدل (٢٥٠٠) كتاب
يومياً وقد يزداد في الاعوام المقبلة خصوصاً
عندما يتضاعف عدد الكتب التي تقوم
دائرة التزويد باذلالها للمكتبة.

دور التزويد في مكتبة الجامعة
الاردنية

السيد صالح الحديدي مدير دائرة
التزويد في مكتبة الجامعة قال ان دائرة
التزويد هي المسؤولة عن تأمين جميع المواد
المكتبية ما عدا الدوريات خاصة ما يطلب
من اعضاء هيئة التدريس بصفة رئيسية،
ولادارة المكتبة شراء مآثره ضروريا لاثراء
مجموعة الكتب وتطويرها وما يتفق وسياسة
التدريس والبحث العلمي في الجامعة ولذلك
فقد ازادت ميزانية المكتبة لهذا العام
واصبحت (٢٩٠) ألف دينار نظرا للتوسع
الجديد اضافة الى تشكيل لجنة دائمة في
مصر لتزويد المكتبة بالمواد المكتبية، وقد
وصلنا حتى الان (٢٠٠٠) عنوان بواقع
نستحق من كل عنوان كما ان مدير المكتبة
سيطلع على معرض القاهرة العاشر للكتاب
العربي لاحضار الكتب الضرورية لمكتبة
الجامعة.

ويضيف السيد صالح الحديدي ان
دائرة التزويد تنوي اعتماد جهات جديدة
لتزويد مكتبة الجامعة الاردنية بالمواد
المكتبية لتلبية حاجة الباحثين والدارسين،
علما بان مقتنيات المكتبة وصلت الان حوالي
٢٧٥ ألف مادة مكتبية تنتشر على حوالي
(٢٠) كيلومترا من الرفوف.

وتتعاظم مكتبة الجامعة مع حوالي
(٥٠٠) مؤسسة عربية، و(١٢٠٠) مؤسسة
اجنبية، ومن خلال ذلك نشأ ما يسمى
بأهداء المطبوعات وتبادلها.

سياسة الاهداء والتبادل

يقول الدكتور العمدة ان المكتبة تتبادل مع
المؤسسات العربية والدولية المطبوعات
الاردنية وفيها مجلة دراسات وهي أكاديمية
تصدر عن عمادة البحث العلمي والمجلة
الثقافية وفي غياب وزارة الثقافة الواحد،

تشهد مكتبة الجامعة الاردنية التي
تأسست عام ١٩٦٢ نقلة نوعية خلال عام
١٩٨٥ جاءت مؤكدة على مية المكتبة في
الحياة الاكاديمية والعامة، مما دعا الجامعة
الاردنية الى احاطة مكتبتها بالرعاية
والعناية في جميع الاحوال وتحت كل
الشروط. كما هيأت لها من الكوادر المؤهلة
والموظفين والعاملين ومن الاموال ما يجعلها
متميزة ورائدة في الاردن والعالم العربي.

خلال اثنين وعشرين عاما من العمل
الجاد توسعت المكتبة مرتين، الاولى في عام
١٩٧٢ بمساحة متواضعة لا تزيد عن ١٠٠
متر مربع، ومرة اخرى عام ١٩٨٤ لتبلغ
مساحة بنائها الان حوالي ١٠٠٠ متر
مربع.

الدكتور هاني العمدة مدير المكتبة يقول:
ان سنة ١٩٨٤ كانت مرحلة اعداد
للجانب مع التطورات الجديدة للمكتبة من
حيث ائصال بعض التجهيزات المعاصرة
للخدمة العامة، والبدء بتشغيل جهاز الرقابة
وبعض اجهزة الميكروكمبيوتر.

وللميكروفيش، خاصة وان المكتبة في هذا
العام اصبح لديها خير جيد للبدء بهذه
المطبات الجديدة، وبإشراف الكوادر
الفنية المؤهلة والذين اصبح عددهم الان
حوالي (١١٠) موظفين، مما يعني ان
الموظف قادر ان يقدم خدمات لحوالي
(١٠٠) مستفيد يوميا.

دور الجامعة في اشاعة الثقافة
المكتبية

ويقول ان مكتبة الجامعة الاردنية مكتبة
أكاديمية ولكن نظرا لظهور الاردن من المكتبة
الوطنية تقوم مكتبة الجامعة بهذا الدور
اضافة الى دورها كمكتبة أكاديمية، فقد تم
فتح عشر قاعات بمساحة لا تقل عن حوالي
اربعة الاف متر مربع منتشرة بالكتبات
داخل الجامعة وذلك لكي تيسر عملية
وصول الطلاب الى الكتاب المتخصص.

ويضيف الدكتور العمدة قائلا ولما ان
مكتبة الجامعة تعتبر من اقدم المكتبات
المنظمة في البلاد ولعدم تواني الجامعة عن
تقديم الدعم للمكتبة، فلقد حافظت المكتبة
على اسلوبها المتمثل بالاعتناء بالوثائق
والاحتفاظ بالكتب التي لها علاقة بتاريخ
المنطقة، مما أدى الى استحداث فرع لمركز
الوثائق والمخطوطات في مبنى المكتبة لاتمام
عملية التنسيق مع المركز من اجل تقديم
الخدمة المتواصلة لاولئك المهتمين بتاريخ
المنطقة ووثائقها.

المستفيدين من خدمات المكتبة

السيد علي تركي رئيس دائرة الاعارة في
المكتبة، يوضح قائلا: ان مكتبة الجامعة لا
تقتصر خدماتها على مجتمع الجامعة فقط،
وانما تتعداها لتشمل فئات المجتمع كافة
فهي تقدم المواطنين مكتبة وطنية وعامة
ولذلك نستطيع ان نجد فئات المستفيدين
من خدمات المكتبة عن طريق تقسيمهم الى
مجتمع الجامعة وخارجها ومجتمع الجامعة
يتألف من اعضاء الهيئة التدريسية
واعضاء الهيئة الادارية والطلبة المسجلين،
واما خارج المجتمع الجامعي فيتألف من
الاشتراكات الشخصية، اما لافراد وذلك

صوت الشعب



ملحق اسبوعي يصدر كل يوم اثنى
الاثنين ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ٢١ كانون الثاني ١٩٨٥م

بإشراف: محاسن الامام

آراء ومفاهيم حول ادب الكتابة للطفل

- الاطفال يحبون القصة دائما
- الالوان تثير انتباه الطفل
- لا بد من التعرف على قاموس الطفل قبل الكتابة له.

دائرة الثقافة والفنون عليها مسؤولية في دعم ادب الاطفال

للاطفال استغلالا ناقعا ومفيدا، فهناك صفحات تهر في نشر صور لاطفال صغار لا يفقهون لماذا تشرت صورهم ولا تهم الطفل القارئ بشيء.

السيد محمود عيسى

تجربة الكتابة للأطفال ليست منفصلة عن التجربة الأدبية بصورتها الكاملة بل هي تتويج لدى تطور واتساع وتمثيل وتمثل تجربة الكتابة بشكل عام في بلد ما ومثالنا على ذلك التجارب المختلفة التي أراها تتويجا او ساما يعلق على صدر تلك التجارب في العديد من الدول المتقدمة في مضمار الثقافة والآداب والفنون.

وان كانت هذه التجربة مكثومة لطرف أكثر دقة من الكتابة للكبار فلا هي ظاهرة مرحلة الطفولة في تكوين شخصية الفرد وبالتالي الشخصية الفاعلة في بنية المجتمع كما ان لابداع في هذا المجال دورا كبيرا في رفد ثقافة الطفل وتنمية مداركه وتوسيع آفاقه فان للمؤسسات التربوية دورا اكبر في الاممية من حيث تأهيل هذا الطفل تأهيلا صادقا آمينا واثقا له القدرة والامكانيات اللغوية والفكرية لاستيعاب وادراك الدور الاخير للطفل وهو دور الابداع. وهذا ليس ترويرا للتجارب الابداعية وانما توصيفا بقصد منه القاء قدر من المسؤولية والحرص على من معينين بذلك.

وفي ظل الملتقى الثقافي الذي تهيئ به هذه التجارب في الاردن بشكل خاص وفي العالم الثالث بشكل عام ربما يناد بالبدوين مسؤولية قد تتجاوز حدودها لتغطي الحيز او التراجع في الجوانب الاخرى المكتلة.

ومن هنا نرى ان هذه التجربة في الاردن تتراوح من نشوئها في مكانها الى حد بعيد من احترامها ضمن هذه الظروف للكثير منها على هذه الساحة. وان كنا نجد الكثير من المبررات لعدم التطور الواضح فلسنا صادقين في الاقل بخصوصا ان الطفل لا الى حد بعيد من احترامها ضمن هذه الظروف للكثير منها على هذه الساحة.

وان كنا نجد الكثير من المبررات لعدم التطور الواضح فلسنا صادقين في الاقل بخصوصا ان الطفل لا الى حد بعيد من احترامها ضمن هذه الظروف للكثير منها على هذه الساحة.

وان كنا نجد الكثير من المبررات لعدم التطور الواضح فلسنا صادقين في الاقل بخصوصا ان الطفل لا الى حد بعيد من احترامها ضمن هذه الظروف للكثير منها على هذه الساحة.

وان كنا نجد الكثير من المبررات لعدم التطور الواضح فلسنا صادقين في الاقل بخصوصا ان الطفل لا الى حد بعيد من احترامها ضمن هذه الظروف للكثير منها على هذه الساحة.

الطفل يتقبل كل جديد

المطبوعة في المطابع الحديثة لانهم تعودوا على قراءة كتب مكتوبة بالخط الرقعي.

ولا يجوز تقديم قصص الاطفال الا بالخط الذي تعودوا عليه وبالتالي يكتب بخط اليد لكي يمكن شكله ويبقى النموذج المؤلف لدى الطفل.

والدكتور الناظر من ابدعوا في احوال قضية الوطن والارض لتحدث عنها حيوانات قصصية وتؤكد عليها باستمرار.

والخطأ.

واعتادوا ايضا عن اسلوب الصح والخطا والوعظ والارشاد المباشر عطيتها اهمية بالنسبة للطفل.

حيث ان الوصاية ثقيلة على عقله وخاصة من قبل الكبار فهي ليست في صالح الطفل والنهاية المفتوحة في القصة تترك للطفل المجال في التفكير وفي اختبار نهاية.

د. شحادة الناظر

ومن كتبوا للاطفال ضمن هذا الاطار حيث تغطي كتاباته معظم هذه الفروع الدكتور شحادة الناظر وتحدث الدكتور عن تجربته فيقول.

هناك قضايا مهمة في الكتابة للاطفال حيث يجب ان تقوم على دراسة تعتمد على قاموس الطفل ومعظم كتاب القصة للاطفال لا يكتبون للاطفال. حيث ان الدراسة يجب ان تكون محددة واثقا انها محددة لا بد ان نعرف لمن نكتب والسبب الذي نكتب له.

وهذا يتطلب منا دراسة قاموس الطفل في كافة المراحل التعرف على ما يعرفه الطفل من مصطلحات. وبعد تحديد هذا القاموس فإن صياغة الفكرة تصبح سهلة والتحديد لا يعني التقييد فقط وانما ايضا يمكن اضافة مفردات لغوية اخرى نود من الطفل ان يتعلمها.

وتتعدد الشخصيات في القصة يبعد عن عقل الطفل الاختلاط بحيث لا تختلط عليه الكثرة وهذا لا يتأتى الا بمعرفه المرحلة او العمر الذي نكتب له.

واللادة المعروضة بلغة سلسلة سهلة في جمل قصيرة تشتمل على فعل وفاعل ومفعول به بحيث لا تدخل الطفل في تراكيب لغوية معقدة يجعلها اقرب الى ذهن الطفل.

ومراعاة خصائص النمو في كل مرحلة وشخص القصة من حياته وواقع والابتداء بالمحسوس الذي يتناسب مع سنه.

وحول شخصيات قصص الدكتور الناظر يقول.

يقول الحيوان اهم شخصية في قصصه حيث اختار شخصيات الحيوان لانها محببة وتتميز بالخيال عند الطفل ويعرفونها تمام المعرفة وبالتالي خلق الحدث ما بين حيوانات متفاوتة مثل الفار الذي يتنصر على الخنزير.

وقد طبع طبع السلسلة الاولى ست طبعات وكلها نفذت.

وهذه القصص هي حصيلة تجارب تربوية للدكتور الناظر في ضوء عمله كمدير مدرسة حيث قام بتوزيع المصطلحات لمرحلة الصف الثالث الابتدائي مثلا ليصنع من هذه المصطلحات قصصا تتناسب ومستوى هذه المرحلة. وقد كتب الدكتور الناظر لمرحلة الصف الثالث والرابع والخامس والابتدائي ويتمنى لو استطاع الكتابة لغاية نهاية المرحلة الاعدية ولكنه لم يجد التشجيع الكافي من الجهات المعنية.

وهناك قضية اساسية وهي ان من يريد ان يكتب للاطفال لا بد وان يختلط معهم ويعلمهم وتعايشه معهم يعطيه القدرة على الكتابة.

اهم المشاكل

● وحول المشاكل يقول الدكتور الناظر:

المطبعة حيث ليس لدى الاطفال القدرة على قراءة الكتب

ليس غريبا ان تبدأ الحياة بمرحلة الطفولة اولا. فهذه سنة الحياة ثم تأتي بعد ذلك الشيخوخة. ولكن الغريب ان تبدأ الكتابة دوما للطفل ويأخذ الزمن فترة ليست بالقصيرة ليتذكر القارئ منا ان هناك الاساس في كافة مراحل النمو وهم الاطفال وهم بحاجة لمن يهتم بهم. والمغاسرون. قلائل. الذين تصدوا للمناهة وحاولوا الوصول الى عالم طفلك من خلال اقاصيص متنوعة الوجوه ذات جوهر متقارب. تصب جميعها ضمن اطار همتنا العام. هذه العقول الصغيرة تستعمل الهم العام. ستتحدث عنه. وتتبداه قضية وفكر.

ابعد كتابنا على قلوبهم في رسم اطار هذا الهم داخل حبيكات قصصية على السمة الحيوانية تارة وبشكل مباشر تارة اخرى. وهكذا فانه ليس من الصعب اكتشاف سبيل الدخول الى عوالم متباينة ولكن الدخول الى عالم الطفل صعب شاق ذا متاهات صعبة ملتوية.

وفي الشمال بدايات خيرة على الطريق من قبل المربين الذين عاشروا الاطفال وتعايشوا معهم لغترات طويلة.

د. محمد ابراهيم حسن

● وحول سيكولوجية الكتابة للطفل تحدث الاستاذ محمد ابراهيم حسن الدكتور في دائرة التربية في جامعة اليرموك ومدير المدرسة النوفوتية في الجامعة فقال.

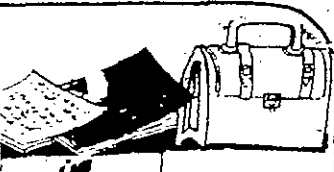
● هناك مجموعة مبادئ سيكولوجية في الكتابة للطفل منها - ان الاطفال يحبون القصص واستعماله من نفسه او قد تتدخل عوامل خارجية غير منظمة ومدرسة تستغل حاجة الطفل الى الخيال والبراعة وتخلق منه عاة اجتماعية. وجمالية الملكة تترك بوعي اكيد ان تبني الاطفال ودراسة تربيتهم الاسرية دراسة اجتماعية ونفسية موقفة سيبدأ الفراع في نفس الطفل بشكل ايجابي وبناء وهذا ما عبرت عنه جلالته عندما اكدت على ان الهدف من اقامة قرية الاطفال هو تزويد الناشئة بالثقافة بالنفس والتسامح المهني والانتماء

الاسري. فالقصة بالنفس لا يمكن ان تتصلق دوما بوجود قاعدة اجتماعية تتصلق منها النفس وبيئة تربوية تقودها بلبن التنشيط بالحياة والتفاعل معها. والتأهيل المهني لا يمكن ذلك الوصول اليه بدون وضع الطفل في بيئة تشجعه على التعلم المهني واشعار الطفل بضرورة تعلم شيء يفيده مستقبلا ويحمله مفيدا لمجتمعه صامعا لا وصوليا.

● وخيرا فان الانتماء الاسري بين افراد متباعين اصلا وحقيقة هو التعويض الدليل عن الاسرة الحقيقية وهو المعبر الواقعي عن دعم وريجات وحاجات الاطفال ضمن بوتقة اسرية واحدة تملئهم وترعاهم وتؤهلهم لتجسيد مطامعهم ومستقبلهم على حقيقة موضوعية.

● جلالة الملكة نور لمشروع قرى الاطفال هي مثال حقيقي غير منسلخ عن واقعنا ويصلي بقوة لجمعية مؤسستنا الصليمة وبهذه اللغة الملكية الصالحين ليمتدوا بهذه اللغة الملكية ويسامعوا في دعم وانجاح مشروع قرية الاطفال الاردنية لما ليا من مردودات ايجابية على المجتمع الاردني عامة.

«المحررة»



الام توتر... والتصميم

نظرة التصميم المتوقدة التي احتها في عيني جلالة الملكة نور عند لقائي بها لدى زيارتها لقرية الاطفال الاردنية SOS لم تكن نظرة واقعية خارقة فقط وانما كانت تعبر عن اهتمام مستقبلي فني متجسد بهذا الجانب الهام من المجتمع.

فجلالته تؤمن ان التعامل مع الاطفال ليس تعامل مع الواقع الحالي بما هو وضعت الشروط التي يفرضها الواقع حتما وانما هو يتعدى ذلك الى المستقبل لان الطفل يجسد طموحات المستقبل وبيئة واعدة في هذا الصرح الاجتماعي.

وقد اكدت جلالته تلك الحقيقة حين عبرت عن ان المشاريع التي تقوم الاطفال ترمي الى تربية اجيال قوية ومستقبل واع.

وفي مشروع قرى الاطفال الثقافة ملكية عظيمة الى فضاء كان ميملا من المجتمع وهم الاطفال المشربون الذين حرموا نعمة الاسرة التي تربيتهم وتحفظهم وتعلمهم للمستقبل مما كان يمكن ان يعكس اثرا سلبيا على المجتمع فقدان هذا القطاع لعنصر التربية والتنشئة السليمة المدرسية.

وان حرمان الطفل في هذه المرحلة التعليمية من عطف الاسرة ومحن الام لا شك سيؤدي الى انحراف في مزاجيته واخلاقه حيث سيميل بصفة شخصية للاء هذا الفراغ او استئصاله من نفسه او قد تتدخل عوامل خارجية غير منظمة ومدرسة تستغل حاجة الطفل الى الخيال والبراعة وتخلق منه عاة اجتماعية. وجمالية الملكة تترك بوعي اكيد ان تبني الاطفال ودراسة تربيتهم الاسرية دراسة اجتماعية ونفسية موقفة سيبدأ الفراع في نفس الطفل بشكل ايجابي وبناء وهذا ما عبرت عنه جلالته عندما اكدت على ان الهدف من اقامة قرية الاطفال هو تزويد الناشئة بالثقافة بالنفس والتسامح المهني والانتماء

الاسري. فالقصة بالنفس لا يمكن ان تتصلق دوما بوجود قاعدة اجتماعية تتصلق منها النفس وبيئة تربوية تقودها بلبن التنشيط بالحياة والتفاعل معها. والتأهيل المهني لا يمكن ذلك الوصول اليه بدون وضع الطفل في بيئة تشجعه على التعلم المهني واشعار الطفل بضرورة تعلم شيء يفيده مستقبلا ويحمله مفيدا لمجتمعه صامعا لا وصوليا.

● وخيرا فان الانتماء الاسري بين افراد متباعين اصلا وحقيقة هو التعويض الدليل عن الاسرة الحقيقية وهو المعبر الواقعي عن دعم وريجات وحاجات الاطفال ضمن بوتقة اسرية واحدة تملئهم وترعاهم وتؤهلهم لتجسيد مطامعهم ومستقبلهم على حقيقة موضوعية.

● جلالة الملكة نور لمشروع قرى الاطفال هي مثال حقيقي غير منسلخ عن واقعنا ويصلي بقوة لجمعية مؤسستنا الصليمة وبهذه اللغة الملكية الصالحين ليمتدوا بهذه اللغة الملكية ويسامعوا في دعم وانجاح مشروع قرية الاطفال الاردنية لما ليا من مردودات ايجابية على المجتمع الاردني عامة.

«المحررة»



لا زال ادب الاطفال في بلدنا وليدا يحبو

والوعد وخبرة المستقبل. وذلك من خلال رغبة رابطة الكتاب بفروعها ودائرة الثقافة والفنون بالمساهمة بدعم مالي لطباعة هذه الكتب واخراجها بالشكل الذي يجب ان يكون عليه ادب الطفل من الرسومات الملونة والصمم المعقول للنص والخطوط المناسبة. كما انني لا انكر دور الادباء المختصين بابد الطفل وهم في رأيي قلة ولا زال ادب الطفل في البلد وليدا يحبو ولا زلنا في بدايات الطريق ولم نصل الى ان هناك ادبا مخصصا لمرحلة الطفولة المتعددة وعلى الاقل ثلاث مراحل يمر بها الطفل وهي المرحلة الابتدائية الدنيا والمرحلة الابتدائية العليا والمرحلة الاعدية.

وبالرغم من الجهود الجيدة في رابطة الكتاب وفروعها في اريد من تبني مساهمات ادب الاطفال فانا نطلب المزيد من الرعاية وتقديم دنوات وامسيات لادب الاطفال ونطلب من دائرة الثقافة والفنون ان تحيي مجلة سامر ومجلة وسام وان تكون المجلتان جنبا الى جنب تصدران اسبوعيا وبأخراج جيد يتولى تحريرهما اناس متخصصون بابد الطفل ورسامون مهرة. وان يكون سعر المجلة بخساسة بحيث يتاح لكل طفل الحصول على هذه المجلة.

وسائل اعلام الاحتلال فلما هاجمت ادبيا عربيا الا عندما اتجه بعض الادباء للكتابة للاطفال، وتذكر كيف هاجمت صفح الاحتلال كلا من زكريا تامر وسليمان العيسى عندما احرقوا الكتاب للطفل. ومن هنا لا املك الا ان اعيد ما يقال باستمرار حول هذه المسألة وهو ضرورة فهم هذا الطفل وهذا العالم الواسع والدقيق في الوقت نفسه، والذي يتطلب التعامل معه المزيد من اليقظة والحيلة ذلك ان الطفل كنموذج بشري مصغر متفان قابل لان يتقبل كل جديد عليه وبالتالي فان هذا سينضم بدوره الى قائمة معارفه العامة التي تشكل شخصيته.

نمر حجات

● الاستاذ نمر حجات مربي وعضو رابطة الكتاب فرع اريد يقول حول ما تقدمه المؤسسات المعنية بابد الطفل من خدمات لهذا الادب.

● ما زال الطفل في بلدنا يشكل ثلث المجتمع فالفروض ان توليه المؤسسات الثقافية وعلى رأسها وزارة الثقافة والسياحة والاتار مزيدا من الاهتمام وتبني ادب هؤلاء الاطفال الذين يعتبرون الجيل

ويصوغ مضامينه من خلال هذه المفردات لتكون سهلة وقريبة من الطفل. قصة من هذه القصص مفردات جديدة ليفني ويقوى قاموس الطفل الخاص وان كان هذا الاسلوب ليس هو الاسلوب الاول والوحيد للوصول الى النص الاداعي الذي يجب ان يقوم للطفل فلا يستغنى الا احترامه ودعمه لغناء التجربة بصورتها الكبرى.

الاستاذ نايف ابو عبيد

رايك في الكتابة للاطفال من خلال الذين كتبوا للاطفال؟

● لم يخط هؤلاء الجوانب المطلوبة للكتابة للاطفال لان تجربتهم حديثة والامر الاخر ان كاتب الاطفال يجب ان يكون مؤملا في بعض العلوم الاخرى كعلم النفس ولا يكف ان يكون الكاتب متقنا للكتابة للاطفال ولكن يمكن ان يكون لديه امام بنفسية الطفل وهو علم مستقل بذاته ليستطيع من خلال هذه المعرفة النفسية ان يتحدث الى الطفل باللغة التي يفهمها والثقافة التي يتقن بها ولا سيكون الكاتب في واد والطفل في واد اخر.

رايك في مستوى الكتابة للاطفال في الاردن بشكل عام؟ هناك محاولات على الطريق للكتابة في ادب الاطفال ولكنها لم تترسخ بعد لانها حديثة ومعظم ما يستند اليه كاتب ادب الطفل هو خبراته الذاتية علما بان الدراسة المتخصصة في هذا المجال تدرى ادب الكاتب وتضعه على السبيل الصحيح لحادثة الطفل حسب مستواه ونفسيته.

ان ما قرات لكتاب الطفل في الشمال هو مجموعة شعرية للدكتور محمود الشلبي هكذا يسمو الوطن ومجموعة بعنوان الديك والنهار. فنانا المجموعتان الشعريتان تتشكلا نية في ادب الطفل في شمال الاردن وبخاصة في الحقل الشعري للاطفال.

سليمان الازريقي

● اما الاستاذ سليمان الازريقي عضو رابطة الكتاب في اريد فيقول حول أهمية الادب العربي والعربي في رفد الادب الاردني وامكانية اعتباره نموذجا لتجارب سبقت الاردن بفترة طويلة الحديث عن ادب الطفل او اي

لا ينبغي هذا الكلام من بعض هذه التجارب محاولة اثبات الخصومية والتعيز في مجال القصة يبرز الدكتور شحادة الناظر كأحد اهم من خاضوا هذه التجربة عن دراسة مدانية بحكم عمله ووعي واهتمام بشخصية الطفل فهو ليجأ في كتابته لقصص الاطفال على اختلاف انواعها الى انتقاء مفردات هذه القصص من المنهاج المقرر في مدارس الاطفال (مع مراعاة السن)

كلمة الأندلس
مابين الدار والدار والدار
تلفون: ٨٧٦٤٠ / ٨٧٦٤١
فاكس: ٨٧٦٤٠ / ٨٧٦٤١

تعلم الكلي عن استمرار التسجيل للفصل الثاني دورة شباط في التخصصات التالية:-

- أدارة أعمال
- علوم مصرفية
- محاسبة
- أدارة فندقية
- هندسة مدنية
- هندسة ميكور
- الحاسب الآلي / كمبيوتر
- إعلامي، أدبي، تجاري

مخازن البستان
تعلن عن تنزيلاتها الحقيقية على جميع الملابس رجا هرة والنوفوتية...
بدلة رجالي أوروبية ٣ قطع بـ ٢٥ دينار.
عروض خاصة يوميا بأسعار رزقك كضمة.



فنان شاي

الاسم: الهام ابراهيم عبد الرحمن
المهنة: مديرة مكتب

تطلع السيدة الهام ابراهيم الى دعم حركة المساواة بين الرجل والمرأة، ان على الرغم من دخول المرأة السلك السياسي في الاردن وتسلمها مهام بعض الوزارات كالاعلام والتنمية الاجتماعية، الا ان بعض الرجال ينظرون اليها كوسيلة للانجاب فقط والغاء دورها الكامل في المجتمع.

ومن منطلق ايمانها بمشاركة كافة افراد المجتمع (رجالا ونساء) في الحركة التنموية تطوعت الى دعم الحركة الشبابية وتعزيز فكرة المعسكرات الصيفية للاستفادة من طاقات شبابنا وشاباتنا التي تهدر سنويا عبثا لعدم استغلالها، خصوصا فيما يتعلق بمشروعات خدمة البيئة المحلية والاسهام في المشروعات التنموية التي تخدم المواطنين بشكل عام.

وترى السيدة الهام ان تبني فكرة مكتبة الحي، جديرة باهتمام المسؤولين على حد سواء، حيث ان اقامة مكتبة في كل حي سكني كغاية لتعليم وتنشيط المواطنين من جهة وشعورهم بالانتماء من جهة اخرى.

وتأمل دعم فكرة مشروع عمان الخضراء، من قبل ذوي العلاقة والمسؤولين والمواطنين، ونقل هذه الفكرة وتطبيقها في المدن الاخرى في المملكة، لانها تعزز الانتماء وحب الأرض وتعطي تطلعا بها، إضافة الى انها تصفي منظرا جماليا على مدنتنا وقرانا، وكذلك دعم حب الأطفال للزهور لان ذلك يسهم في تعزيز مشروع اردنا الأخضر.

اريد حلا

زوجة الاب

انا شاب في المرحلة الإعدادية بدأت مشكلتي منذ ان كنت في الرابع الابتدائي فقد تزوج ابي من امرأة ظالة لا تتوانى عن اهانتي وضربي وتكرير يوما بعد اخر مما اضطرني الى ترك المدرسة هذه السنة والهروب الى بيت اختي المتزوجة: المشكلة ليست محصورة بي فقط انما هناك اخي الذي يكرهني يستنني ويغاسي نفس معاناتي فكيف ننقد مستقبلنا وانفسنا.

المحيرة:

لقد هبطت اخذت وزوجها الى ابيك للتحدث معه واطلاعه على ما يبدو

ابغض الحلال

انا شاب في الخامسة والعشرين تزوجت ابنة عمي بموافقة والدي وكان يثنيان عليها وعشت مرتحا لعدة شهور ثم فجأة تغيرت مشاعرهما نحوها وذات يوم كنت عائدا من إحدى فاجاتني ابي بقوله اذا اردت البقاء في البيت فطلق زوجتك والا خذها وانصرف وبقيت حائرا فلا يمكنني طلاق زوجتي لانني احبها وتجنبي ولا يمكنني مغادرة الدار فامكانيات المادية لا تساعدني ماذا اعمل هل اخذها واتم في الشارع... ارشدوني..

المحيرة:

لم تذكر اسباب هذا

الحب الصامت

انا فتاة في الثانية والعشرين من عمري تقدم لخطبتي اخو زوج اختي فرفضت ابي بحجة اني ما زلت طالبة جامعية فوافق في ان ينتظرني وايضا رفضوه الذي يجبرني لا اختارني من دون الفتيات ولم تكن لي به حيلة او علاقة فهو لم يبرني منذ سنتين وبعد ذلك رايته مرة واحدة فقط حيث جاء لزيارتي فاجبتته دون ان اكلمه... اخطى ان حاولت مع اختي ان تكون الحقيقة غير ما اتوقع، ثم ابي كيف اقنعها وخصوصا انها قابلوه بالرفض؟؟ اقناع ابيك.

المحيرة:

اي دليل تريدني اكثر من تقدمه لطلب يدك واستعدادك لانتظارك ان هذا الشاب النبيل يلبس الى الاساليب المتلوية اساني اخذك عن رايها فيه وعن سبب رفض ابيك فلا كانت اختك غير مرتاحة مع اخيه فليس ذلك قاعدة خاصة اذا افقت اختك عليه فممكن ان تقنع ابيك اما انت فما عليك الا تتنقريه فربما استطاع اقناع ابيك.



ردود

الى الزهرة الذالبة:

انصبي نفسك قبل ان تنصحي الاخرى واهتمي بدروسك فانت تلعين بالنار فان لم تكفي عن الجري وراءه فستتركك فتلك هي المرحلة التي تنبئ نفسك بها فاذا هدمتها هدمت حياتك كلها لا تتعجلي الامور ما زلت صغيرة.

الى المعذبة راي:

قلنا وما زلت نقول ان مصارحة الفتاة للشباب لا تتم خيرا خاصة حينما تكون بعيدة عن قلبه وفكره انه سيستقل عواطفها ليقضي معها وقتا طويلا وهذا ما حدث لك منذ البداية وانت تلاحقيه ثم بدأت بمصارحة ثم اذلت نفسك من اجل فليخطبك من اهلك.

الى ميساء

هو يكتب عليك في كل شيء والكاتب لا يصدق وان قال الحق فبعد ان عرفت ان ليس جامعا ولم يسافر لاي مكان كما ادعى قول تصديقين انه عاد من الخارج من اجل ان يأخذ عنواك من حسن ظنه... انه غاب ثانية ولم يكتب لك اصرقيه من فكر لا تكوني العوبة وقتا طويلا وهذا ما حدث لك منذ البداية وانت تلاحقيه ثم بدأت بمصارحة ثم اذلت نفسك من اجل فليخطبك من اهلك.

نافذة

ام غالب «ثانية»

وام هدى الاصيله

الاشارات من قريب وبعد، تخبرها ان زوجها تزوج من فتاة بريطانية جميلة... لكنها لم تصدق كل تلك الاقوال، بل على العكس اطلقت لنفسها الغنان في التخيلات والتفكير في تلك اللحظة التي يعود فيها اليها شريك حياتها سالما وجمالا وشاهدته لتحت الجميع كتب اقوالهم التي اختلفوا.

وجاء ذلك اليوم الذي ترقبته ام هدى بفارغ الصبر، وكانت فرصتها لا توصف بعودة الشريك المنتظر، جاملا وشاهدته بيمينه ليثبت لها ان سنواته لم تذهب عبثا.

ابنته «ماري» ووالدتها الشفراء الجميلة التي كان قد تزوجها قبل سنوات، لذلك فضل النوم عند احد الاقارب حتى يتجلى ليل ذلك اليوم، ويأتبع مخططاته في صباح اليوم التالي.

ضغمت ام هدى لسماها الخير، وعادت الى مسامعها من جديد قصة الاشاعات والاقاويل القديمة التي تهاجمها ظنا منها ان زوجها لن يقوم بمداها مطلقا، خصوصا وانها التي فتحت له الباب على مصراعيه، وتكلفت بمصاريف دراسته كاملة في بريطانيا... وادركت عظم الخطأ الذي ارتكبه بحق نفسها، وتكررت كلام الشاعر الذي يقول وودا اكرت اللثيم ترمدا، وبوقت مغشيا عليها لان ثقته لم تكن بمكانها الصحيح... لكن ما ذنبها اذا كانت قد احبت زوجها باخلاص، وضحت لاجله بكل ما تملك.

واستمر الحال يتردى من سيء الى اسوأ في حياة ام هدى حتى اتي ذلك اليوم الذي شملت فيه ورقة الطلاق من زوجها العزيز الذي يخلج بها كمنه ان تكون زوجة له، فكان ذلك الضربة القاضية لها بعد ان تلقت الخنجر السام والقال الذي ملعن به زوجها من الخلف، فعاثت بلا هدف لانها شعرت بان حياتها دون معنى.

وسار كل منهما في طريقه، حيث اصبح زوجها يحتل مركزا مرموقا، بينما وجدت هي ابن الحلال الذي تزوجها، لتكمل معه باقي ايام حياتها بعد ان خسرت كل ما تملك من احساس ومشاعر وامال واحلام.

لكن تبقى الحقيقة جاشة في النفوس، تردد بصوت عال ان ام غالب وام هدى ضحايا بعض الانواع السهترية الذين باعوا انفسهم باثمان بخسة ورخيصة ليحققوا مكاسب دينوية زائلة.

محمد ملكاوي

حظك من عام ١٩٨٥

وبمشاريحه.

بالنسبة الى البعض الآخر قد يطل الحظ مع عرض زواج يأتي من شخص عزيز لكنه لم يقدم بطليه من قبل اما بالنسبة للمتزوجين فستكون حياتهم العائلية سرحا لاحداث سعيدة انها سنة حولة لبناء القوس بشكل عام وعليهم ان يستفيدوا من فرصها ومناسباتها لتحسين اوضاعهم.

ابناء الجزء الثاني من برج القوس قد يملون كثرة التحرك والتغيرات المتتالية ويتوقون الى الهدوء والراحة بعيدا عن ضجيج العالم الخارجي لكن المناسبات الاجتماعية والطراريء العاطفية لن تدع لهم مجالاً للاعتزال لقائهم بالنسبة الى البعض حب من اول نظرة بالنسبة الى البعض الآخر، وجو رومانطيكي بالنسبة للجميع التأثيرات الفلكية على عالم القوس العاطفي قد تسبب له مشاكل عائلية بإمكان ابناء القوس ان يتنبأوا على صعوبات كثيرة تعترض طريقهم، ويتوقع خاص في المرحلة ما بين نيسان ومنتصف الصيف وكذلك في الشهر الحادي عشر من العام الجديد انها مرحلة خير بالنسبة الى الذين يودون تنظيم اوضاعهم العامة والعاطفية خاصة.

الغضب المشتعل في داخلهم خصوصا في فترة الصيف واولاخر الخريف، سيكونون عرضة لنوبات من فقدان الصبر والعذائية تجاه محيطهم وسيطالون بحقهم التي يعتبرون انها ضاعت عليهم بسبب طماعهم. فقد يذهب بعضهم الى حد التمرد على كل سلطة ورفض كل محاولة تقصير او تبرير او تأثير على ارادتهم الشخصية. حتى لا تكون نتائج هذا المزاج الحاد مؤلة تنصح اولئك بان يلتزموا حدود القوانين والشرائع ولا يدخلوا انفسهم في الدعاوى والحكم، او الخلافات والنقاشات العادة.

بعض ابنا العقرب قد يترددون في الاعراض السائدة والقوانين والاعراف النجعة وقرون كتييف حياتهم الخاصة مع قوانينهم الخاصة نتيجة لذلك سيكون موضع انتقادات لاذعة.

موايد الجزء الاخير من برج العقرب يواجهون بعض العقبات والصعوبات فغدا لم يتسلخوا بالصبر ازادات العقبات في طريقهم.

يتك على تنفيذ عمل من النوع الادبائي يتطلب منهم تركيزا قويا وجهودا متواصلة وفي كلا الحالتين النتيجة ستكون رضى عن النفس ونجاحا مريحا.

النجاح والرضى ينتظران بنوع خاص موايد الجزء الثاني من برج الميزان، خصوصا في فترات الربيع واولائل الصيف وفي الشهور الاخرين من السنة الجديدة.

العقرب

٢٤ تشرين اول

٢١ تشرين ثاني

موايد برج العقرب ما يزالون في العام الجديد كما كانوا في العام المنصرم مائلين الى احدثات تغير كامل شامل في نمط حياتهم وفي انفسهم. وهم لن يتقبلوا الحلول الوسط ولن يقدموا على المسامحات ويصبح هذا بنوع خاص على موايد المرحلة الواقعة بين ٢٤ و ٢٩ تشرين اول. عليهم بالتنبه الى البذور والجذور وكل ما كان مدفونا او مضميا ويستعد للظهور واحداث انقلاب في حياتهم.

عيادة سوني

سوني تدعوكم الى عيادة الفيديو والتلفزيون

في الفترة من ١٩٨٥/١/٢٤ ولغاية ١٩٨٥/٢/٧

حيث ستقوم مهندسون يابانيون من سوني بصيانة أجهزة التلفزيون والفيديو بآليات يمكن سوني حسب الشروط التالية:

- الفحص والصيانة وإصلاح الاعطال مجاناً.
- قطع الغيار بسعر المصنعة.
- التسليم خلال ٢٤ ساعة.
- الأجهزة التي بها تلف حرجي او تعرضت للوشت سابقاً ستقوم سوني بإصلاحها حسب حالتها.

SONY TV & VIDEO CLINIC

JAN. 24TH 1985 - FEB. 7TH 1985

FREE SERVICE BY SONY JAPANESE ENGINEERS FOR TRINITRON TV & BETAMAX VIDEO

SPAREPARTS AT COST

DELIVERY WITHIN 24 HOURS

FOR HEAVY TAMPED EQUIPMENT AN ESTIMATION WILL BE MADE FOR REPAIR COSTS.

SONY

ماء السحح العالي في مزل

هاتف فارما

٣٠٨٤٤

هاتف فارما

هاتف فارما

صور من الحياة

لماذا ينحرف الحدث

الحلقة الخامسة:

بقلم: افسر الحيدري

لماذا يتشرب الحدث؟
لماذا يتسول؟
لماذا يجتنب يسرق ويؤذي؟
هل ولد هذا الطفل أو الحدث وهو يحمل الميل الى حب التشرد او التسول او الجنون طبعاً لا اذن؟؟؟
نصلا لا شك فيه ان هناك عوامل متعددة تدفع به الى ان يسلك سبيل هذا السلوك السلبى في الحياة، قد تكون عوامل اجتماعية او اقتصادية او نفسية، غير ان في كل هذه الحالات يكمن عامل مهم وهو عامل التنشئة الخاطئة الغير سليمة وكثيرا ما يقع الآباء والأمهات في اخطاء تربوية عن غير قصد او عن قصد تتعكس على سلوك اولادهم وقد تدفعهم الى الانحراف.

صور من حياة البعض من هؤلاء الاطفال او الاحداث نلاحظها في التعامل اليومي بين الآباء والأمهات وابنائهم عند البعض من الاسر قد تبرز البذرة الاولى في سلوك ابائهم الانحرافي ومنها هذه الصور الصورية الاولى:-

الطفل - ماما انظري وجدت هذا الجوزان امام البقال انظري كله تقود.

الام - اعطني آياه لافقيه ولا تقل لوالدك... اسعدت.

وهكذا تعلمه الام وتشجعه على وضع اول خطوة في طريق الانحراف والا تطلبت منه ان يصون الامانة ويسلم الحافظة للشرطة لارجاعها لصاحبها.

الصورة الثانية:
الاب - كيف عادل في دروسه

ومدرسته يا ام عادل.
الام - ممتاز شاطر ونجاح والحمد لله

علما ان عادل مهمل في دروسه ودرجاته متدنية اضافة الى هروبه من المدرسة وبشكل متواصل، لكنها تخفي ذلك عن والده خوفا على ولدها من العقاب لحبها ولذاتها له، ليست هذه الام هي المشجع الاول على انحراف ولدها.

الصورة الثالثة:
الاب - اين كنت يا احمد احمد - كنت الغف مع اصدقائي في الشارع

الاب - طيب لا تتأخر مرة ثانية لم يكلف الاب نفسه بالسؤال عن من هم اصدقاء ولده... وماذا كانوا يفعلون... لهم رفقاء سوء... لعلهم كانوا يسيطون على احد الملاحات.

هذه بعض الصور وغيرها الكثير الكثير مما يحدث في حياة هؤلاء الابناء يومياً... صور من اخطاء التربية والتنشئة الغير سليمة التي تشجعهم على ان يخطوا اول خطوات الانحراف... وعندما تقع الواقعة وينحرفون يحاول هؤلاء الآباء والأمهات ان يبرروا سلوك ولدهم الانحرافي بل ويلقبون تبعثها على غيرهم ليتخفروا من تآنيب الضمير.

ان البيئة البيئية هي التي تضع اللبنة الاولى في بناء شخصية الطفل وما سلوكه الا انعكاس لاسلوب تربيته وتنشئته الاسرية، فهو لم يولد حمالا الميل للانحراف ولكن التربية الاسرية الخاطئة تعتبر من



ايوز العوامل لنحرف الحدث. اذن توعية الاسرة يجب ان تكون المحطة الرئيسية التي يجب ان ننطلق منها لوقاية اولادنا من الانحراف بكافة اشكاله، فمن خلال توعية افراد الاسرة في كيفية تحمل مسؤولياتهم بدءا بالوالدين وانتهاء بكل فرد من افرادها في امنية خلق الجو الاسري السليم والصحي لتنشئة ابنائهم

وتربيتهم التربية السليمة التي تعيهم وتحصنهم من الانحراف مستقبلا.

ومن هنا تنطلق امنية ان يتعاون المواطنون مع الاجهزة الرسمية والتطوعية في الحد من انحراف ابنائهم من خلال رفع مستوى اسرهم ذلك لان كل مواطن في هذا المجتمع هو فرد في اسرة سواء كان اب او ام او اخ او اخت، وبالتالي يجب ان يساهم مساهمة فعالة من خلال تحمل كافة مسؤولياته اتجاه أسرته لوقاية ابنائها وحمايتهم من

الولوج في طريق الانحراف ذلك الطريق الشائك الذي يحرمهم حق الحياة كاعضاء اسوياء في هذا المجتمع يعملون على بثه لا على اعاقته تقدمه وتطوره.

الخاطئة لهم.

٩ - تدني المستوى المادي للأسرة.

تجدد ما تقدم ان اهم العوامل التي تؤدي الى جنوح الحدث هي عوامل اسرية في البيئة البيئية التي ينشأ فيها هذا الحدث الجانح فأساليب التنشئة الخاطئة وضعف الرقابة الاسرية والضييق ونوع التفاعل بين الآباء والابناء كان من

١٠ - عدم التواصل مع المدرسة.

١١ - غياب الاب اما للعمل خارج البلاد او بسبب الطلاق

١٢ - غياب الام بسبب الطلاق او الانفصال.

١٣ - تعدد الزوجات.

١٤ - وفاة احد الابوين

١٥ - العلاقات الاجتماعية والعاطفية داخل الاسرة

١٦ - اكتناظ الاسرة وتعدد افرادها.

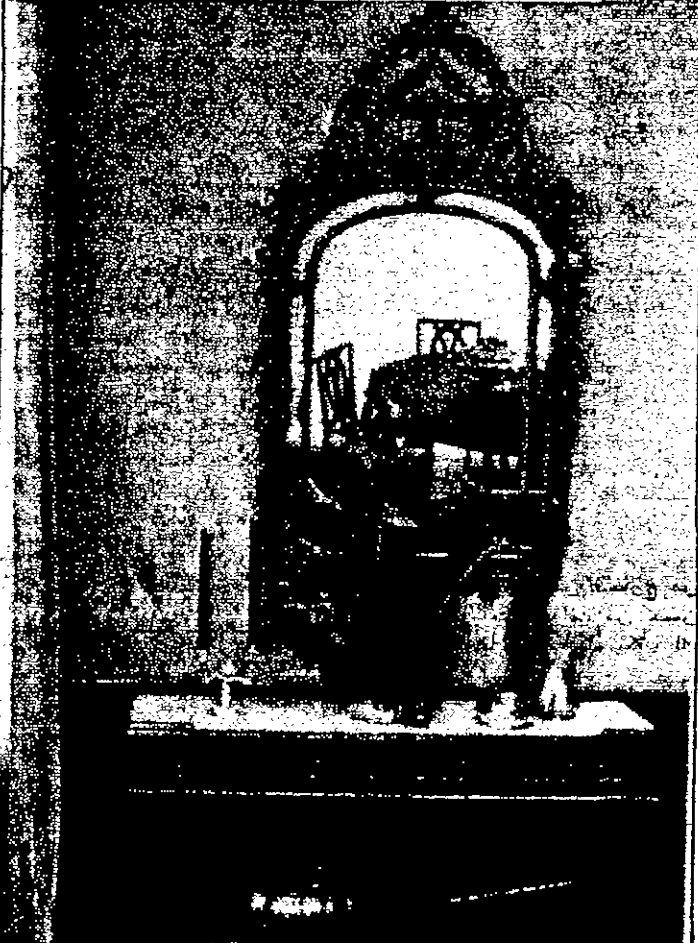
١٧ - المستوى التعليمي المنخفض للأسرة وخاصة امية الاب وعدم تفهمه لايته وامية الام وتربيتها

ديكور

عندما تدخلين اي منزل فهناك قطعة من الاثاث لا تحتوي في العادة الا على درج او درجتين ويثبت امامها امرأة وهذه توضع عادة في مدخل المنزل، والبعض لا يعطيها الاهتمام الذي تستحقه ولكنها في الواقع تعطي جمالا مميزا وهي فكرة جذابة.

ففي الصورة الاولى تلاحظين قطعة اثاث منسقة سطحها الاعلى من الرخام الابيض المحاط باطار من النحاس الاصفر المؤكسد وضعت فوقها زهرية كما عمل رفيف واستغل مكان الحائط بوضع مجموعة من الكتب او التحف.

في الصورة الثانية قطعة الاثاث بدرجتين وخصص الطابق الاسفل لوضع الكتب كما استغل الحائط لوضع امرأة والسطح الاعلى لقطعة الاثاث من الرخام الابيض وزين بالزهور اما الطبيعية او الصناعية او اذا كنت ماهرة في صنع الورود فيمكنك استغلال مهارتك بصنع طبق من الورود القماشية



تجميل

مكياج خاص للمرأة السمراء



بشرة الوجه: كريم الاساس والبودرة يجب اختيارهما حسب لون البشرة والشعر فالمرأة السمراء ذات الشعر الاسود يكون كريم الاساس غامقا واذا كان الشعر كستانيا غامقا يكون كريم الاساس باللون الطوبى او البندقي.

وبالنسبة للبشرة الفاتحة حتى ولو كان الشعر اسودا او كستانيا غامقا يكون كريم الاساس بلون فاتح رقيق ويكون لون البودرة عاجيا واذا كانت البشرة فاتحة والشعر اسودا فاتحا والعين خضراء كالزمرد وتقاطيع الوجه دقيقة يستعمل كريم اساسي فاتحا جدا حتى يجعل لون البشرة باعنا ودقيقا.

الخدود:

يقول خبراء التجميل يكون لون مكياج الخدود مائلا للون البني بدلا من الاحمر الغامق على ان يمتزج مع احمر الشفاة الذي يمتزج بدوره مع طلاء الاظافر اذا تم استعماله اما اذا كنت تستعملين مكياجا فاتحا فننصح بعدم استعمال احمر للخدود.

الشفاة:

عموما يجب تلوين الشفاة مع تجنب الاحمر او البرتقالي ويستحسن انتقاء اللون الاحمر

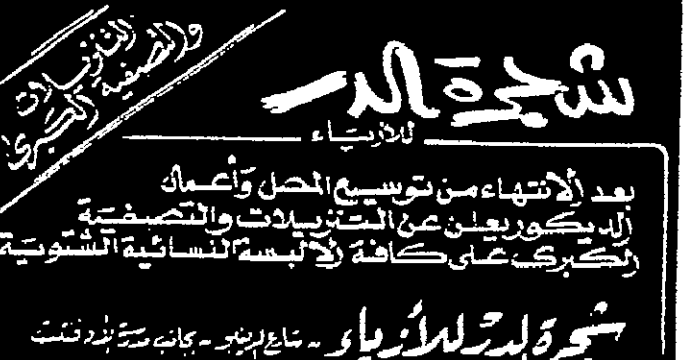


طبق الاسبوع

الارز بالجبن

المقادير: نصف كيلو ارز، ملعقتان كبيرتان زبد وزيت قلي شمن كيلو جبن اصفر مبشور او جبن المكعبات، ٣ اكواب ماء نصف ملعقة ملح.

الطريقة: يوضع الزيت في طنجرة على النار حتى يسخن، ثم يضاف الارز المسلول ويقلب لمدة ٣ دقائق ويغلى الماء ثم يضاف الى الارز المحمص ثم تصاف نصف ملعقة الملح ويترك لبضع دقائق ثم يرفع فوق النار ويضاف الجبن ويقلب مع



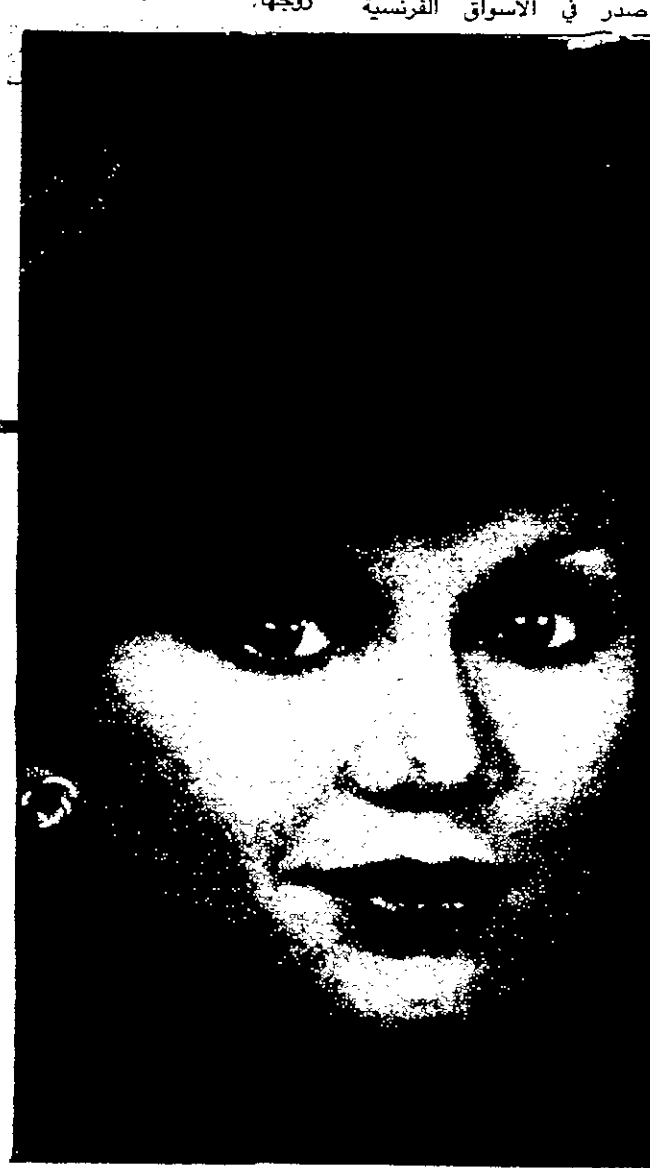
للثقافات فقط

شعاع فضي خافت

صدر في الاسواق الغربية كتاب يحمل عنوان شعاع فضي خافت للكاتبة اللبنانية ديانا دي مارجوري الكاتبة اللبنانية ليليان قالد... يدور الكتاب حول المرحلة المتوسطة من حياة المرأة حيث يبدأ بريقها في الانتفاء وتبدأ بالانتماء بذاتها...

ويذكر ان ليليان قالد معروفة في تاليف وكتابة الروايات النفسية ولها الكثير من المؤلفات في هذا الصدد منها لغة الحوار التي حازت على جائزة الدولة في العام الماضي.

صدر في الاسواق الغربية كتاب يحمل عنوان شعاع فضي خافت للكاتبة اللبنانية ليليان قالد... يدور الكتاب حول المرحلة المتوسطة من حياة المرأة حيث يبدأ بريقها في الانتفاء وتبدأ بالانتماء بذاتها...



للعيون الغامقة:

الظل فوق العينين يجب ان يكون لونه بين البنفسجي واللوان الفاتحة وبالنسبة للظل يفتقر اللون البنفسجي بكل درجاته مع تزيده بظل مفضض لاعتناء حيوية للعينين والظل او السائل لرسم ما حول العين يكون لونه اسود.

للعيون

ترسم العينان بقلم او سائل اسود ويكون لون الظل بلون العين وكذلك المنسكرا.

الفاتحة:

ترسم العينان بقلم او سائل اسود ويكون لون الظل بلون العين وكذلك المنسكرا.

الحاجبان:

يستعمل قلم بني غامق وفي حالة رسم بعض الشعيرات استعمال قلم اسود او رمادي غامق

العينان:

بالنسبة للمرأة السمراء تعتبر العينان عنصرا مسيطرا ذا قيمة ويجب الاهتمام بالمكياج الخاص بهما فلا تعتقدي ان اظهار العينين برسم ظيل سيجعلها جميلة، فظل الجفون مثلا يجب ان يكون خفيفا حتى لا تصبحي كالفاتحة التي تستظهر على المسرح.

الاحمر المفضض او الثلجي وعلى ان تطلبي به الشفاة بعناية حتى يكون برقا وبالسيدات ذوات الشعر الاسود والعين السوداء والتقاطيع الكلاسيكية ولاتني يستعمل كريم اساسي باعنا يمكن استعمال احمر للشفاة بني فاتح.

الطبيعي او المائل للبني وللسماء ننصح بالالوان المفضضة او الثلجية والسيدة السمراء ذات العينين الفاتحتين ننصح باستعمال اللون الاحمر المائل للبني اما اذا كانت البشرة باعنا والعين فاتحة فننصح باستعمال الالوان التي تتشبه مع لون العينين اما البشرة العاجية فننصح لها باللون البرونزي واما لذوات البشرة الرور فيستحسن لثوات البشرة

استعمال احمر الشفاة بلون البودر ولذوات العينين الفاتحة ننصح باستعمال احمر خفيف لونه مرجاني فاتح وفي الصباح يكون لون الشفاة للسيدة السمراء فاتحا جدا وشفاة وفي المساء يمكن استعمال اللون

عنبر الشيب



الصفحة ١٣
الانفذين ٢١ كانون الثاني ١٩٨٥



نباتات زينة

الهواء

الموطن الاصلي: جنوب افريقيا نباتات مالوفة سهلة التربية والاعتناء ملائمة لديكورات المنازل خاصة مع نباتات المجموعة يمكن تربيتها بشكل قائم ومتسلق وكذلك بشكل نباتات متدلية كما تستعمل اوراق النباتات لتنسيق باقات الزهور.

الوان: الهواء الناعم المتعين بأوراقه الناعمة جدا مثقلة الشكل نبات متسلق.

الهواء الخشن: تتميز بالأوراق اللينة والافرع القوية المتدلية تزيّن الفناء ويعطي تظارا خفيا تصغره تشبه ثمار العليق. يحتاج هذا النبات لحرارة من ١٨ - ٢٤ درجة مئوية على ان لا تقل في الشتاء عن ١٠ درجة مئوية ويتأقلم مع الاضاءة المتوسطة والساطعة ولا يتحمل اشعة الشمس المباشرة ويتأثر النبات من نقص الري في الصيف ومن الاسراف في الري في شتاء، لذا يجب الاعتدال والتأكد من عمل فتحات تصريف والحذر من زيادة الري في الشتاء ويجب رش اوراق النبات صيفا لتوفير جو الرطوبة المطلوب وفي الشتاء اذا كان المنزل يعتمد على التدفئة المركزية فالتدفئة يجب ايضا رش النبات بالمياه الدافئة من فترة لآخرى ويجب تسديم النبات خلال فترة النمو بمعدل ٢ - ٣ في الشهر ويحتاج النبات للنقل لعودة اكبر كل سنة مع بداية الربيع اثناء النقل يجب إزالة السواك والاوراق الضعيفة وذلك باستعمال مقص حاد ونظيف.

ان اصفرار الاوراق ثم سقوطها اما لتعرض النبات لاشعة الشمس المباشرة او نقص الري مع حاجة النبات للماء لا سيما في الصيف او ارتفاع درجات الحرارة اكثر من الحد الاعلى الذي يتحمّل النبات او نقص في الاضاءة ويموت النبات بسبب مرض عفن الجذور ويتشجع من المبالغة في الري خاصة في الشتاء وتعرض النبات للاصابة بحشرة المنكوت الاحمر لا سيما القشرية والتي تسبب ظهور الفطريات على الافرع والاوراق الابرية.

كلية الزرقاء الاهلية

الزرقاء - وادي احمر - تلفين ٩٨٥٥٥٨ - ص.ب ١٠٢٧

يستمر التسجيل في الفصل الثاني من العام الدراسي ١٩٨٥/١٩٨٤ وذلك ضمن التخصصات التالية:

١- الادب العربي
٢- التاريخ
٣- الجغرافيا
٤- الفلسفة
٥- التربية
٦- العلوم الطبيعية
٧- العلوم الاجتماعية
٨- اللغة الفرنسية
٩- اللغة الانكليزية
١٠- اللغة الاسبانية
١١- اللغة الالمانية
١٢- اللغة الهولندية
١٣- اللغة الدانماركية
١٤- اللغة السويدية
١٥- اللغة النرويجية
١٦- اللغة الفنلندية
١٧- اللغة التشيكية
١٨- اللغة البولندية
١٩- اللغة السلوفاكية
٢٠- اللغة المجرية
٢١- اللغة الرومانية
٢٢- اللغة اليونانية
٢٣- اللغة الروسية
٢٤- اللغة الأوكرانية
٢٥- اللغة الأوكرانية
٢٦- اللغة الأوكرانية
٢٧- اللغة الأوكرانية
٢٨- اللغة الأوكرانية
٢٩- اللغة الأوكرانية
٣٠- اللغة الأوكرانية

رعدان لصان عثمان

جمال لبناني يقص في عمان

● ما هي الموصفات المطلوبة لتوافرها في ملكة الجمال؟

● تقول يولا نصار ان هناك مقاييس محددة يجب ان تتوفر بملكة الجمال بحيث يكون هناك تناسق في الطول، الوزن، وجمال الوجه مع مراعاة ان تكون على قدر من الثقافة. ولكن لماذا اخترت هذا الرقص الاستعراضي؟

● توضح يولا قائلة: كلمة الاستعراضي توضع معنى الرقص الاستعراضي. فهذا الرقص يركز على الحركات والملايس والالوان المبهجة اكثر من الدبكة المتزمنة بحركات وملايس روتينية. فحين نعرض الفنون النوعة وخصوصا اللبنانية بأسلوب حديث. وتضيف جاكلين: كما ان الرقص الاستعراضي فيه تطور وتشويق وحيوية اكثر. وهذا لا يعني ان استخدام الملايس الفولكلورية والدبكة في ذلك تكون قد دمجتا الجمال والفن وقدمناه للعالم. وما هي مبادئ الرقص الاستعراضي؟

● تقول جاكلين: يعتمد الرقص الاستعراضي على الكلمة واللحن بشكل كبير. وبغيتهم ديكوراً وتعبيراً دقيقاً لمعنى الاغنية والمكونة من الكلمة واللحن.

● وأضافت: يعتمد الرقص الاستعراضي على الخطوات والملايس الفولكلورية، فقليل ان يعبر الرقص عن كلمة اسبانيا في الملايس وخطوات الرقص الاسباني فيجب ان يكون الاستعراض شاملاً كالرقص الشرقي والغربي. ما هي مميزات الرقص الاستعراضي؟

● تجيب يولا: الرقص الاستعراضي يجب ان يتعلم في مدارس متخصصة انواع الرقص بالإضافة الى ضرورة تمتع الرقص بالليونة والتمرن على انواع الرقص باستمرار. فانا وجاكلين تعلمنا اصول رقص الباليه الكلاسيكي بشكل اساسي بالإضافة الى خلفية لجميع انواع الرقص في العالم.

● يعتمد الرقص الاستعراضي على الاغنية، فمماذا تفضل ملكات جمال لبنان، الاغنية العربية القديمة ام الحديثة؟

● القديم والحديث متساويان.

جرت العادة في بلاد العالم اجمع على اختيار ملكة جمال من كل دولة لتقوم بتبثيل تلك الدولة في مسابقات الجمال العالمية. لبنان الخارج من جيمع الحرب الطويلة التي دمرت الطبيعة الساحرة والجمال الفطري الاخاذ، خرج على تلك القاعدة واراد ان يعوض تلك الامكانيات المندثرة بين الانقاض والبيوت المتهتمة، ويعبر عن براعته المملووية وجماله المفقود... ويدل ان يشارك في مسابقات الجمال العالمية بملكة محلية واحدة، شارك في العام الماضي بست ملكات.

وقد استغل لبنان هذه الظاهرة في عدة جوانب سياحية تبرز صورته في العالم، وتعيد تنشيط السياحة الخارجية اليه فشاركته تلك الملكات في الافلام التي تحكي تاريخ وحضارة لبنان اضافة للفرق الموسيقية المتجولة في انحاء العالم يغتنن للحب والسلام.

فرقة ادونيس عقل الاستعراضية تضم ملكتي جمال لبنان لعام ١٩٨٤ التي جابت بلادا عربية واجنبية حاملة اسم لبنان وماساته ومغاناة امله لجميع انحاء العالم. وملكات الجمال هن يولا انطون نصار (١٨) سنة وراقصة استعراضية في الفرقة، وملكة جمال عن محافظة الشمال في لبنان. وجاكلين طنوس الخوري (١٧) سنة، مطربة وراقصة استعراضية في الفرقة، وملكة جمال عن منطقة جبيل اللبنانية.

● كيف تم اختياركما ملكات جمال لبنان؟

● تجيب جاكلين الخوري انه بعد ان جرى اختيارنا كملكات جمال عن مناطقنا، جرت مسابقة بين ممثلات المناطق ضمن حفلة عيد رأس السنة وتوجنا بعد ذلك ملكات جمال لبنان لعام ١٩٨٤.

كاميرا عمان

يشارك في الدبكة الشعبية

يكون الانسان مؤمناً بعمله ومستعداً لأي عائق قد يواجهه. وهكذا فانا مؤمنة بعلمي وخصوصاً مع فرقة ادونيس عقل.

● وماذا تعني كلمة الجمال عند ملكات الجمال؟

● تقول يولا: الحياة هي الجمال. وحب الحياة هو الجمال. فالحب هو الجمال.

● وما جاكلين فتقول ان الله جميل ويجب الجمال.

● بعيداً عن الفن، هل لنا ان نتعرف على طبيعة شخصيتكما؟

● يولا: انا طالبة في البكالوريا، اي الثانوية العامة الفرع الادبي، وعائلتي تتألف من والدي وشقيقي وأتمنى ان اتابع دراستي الجامعية في مجال علم النفس. فانا احب الدراسة والشهرة ايضاً.

● وجاكلين تقول مبتهمة: انا ايضاً طالبة في البكالوريا، الفرع الادبي. وانا احر العنقود ولي ثلاث شقيقات وشقيقين. وادو ان اكمل دراستي والكمال لله وحده. ولكن يجب ان



ولكن الاصلة في الفن القديم. وتتابع قائلة ولكن الاغنية القديمة تتميز بطابع الحرب والوطن وعصرنا يحتاج للاغنية الخفيفة والقصيرة. علماً بان الفنان الجديد هو الذي ينجح بتقديم اغاني الطرب. ومع هذا كله فانا اناثر بالفن القديم واستند قوتي من ثبات القديم واصالته.

اما يولا فتدور على السؤال: لا بد ان لكل جيل طابع، ومع هذا فانا اعشق اغاني ام كلثوم سيدة الغناء



الجامعة في الادب العربي، لانني احب المطالعة والغوص في اللغة العربية.

● ولكن ما هي هواياتكما؟

● تبدأ جاكلين بسرد هواياتها فتقول: رقص الباليه، الرياضة، السباحة وعرض الازياء والمطالعة. وتستعد يولا لقول هواياتها: وانا احدى ركوب الخيل والدراجات، والرياضة بانواعها، وسماع الموسيقى.

● واخيراً ما رأيكما بالجمهور الاردني؟

● تجيب يولا بحماس: الجمهور الاردني يحب ويتذوق الفن وهو شعب طيب وكريم. ونحن جميعاً نشعر بانفتاح نحو الشعب الاردني، لاننا احببناه كبلد وملك وشعب رائع. وتقول جاكلين: هذه اول مرة لا اشعر بالغربة والبعد عن اهلي. فانا اشعر انني بين اهلي. والشعب الاردني يتمتع بالاصالة العربية وتنتمي ان تزور الاردن دائماً.

كارولين

عمايات

عمل الاطفال لا يدفع املاقاً

ابتدت العطلة المدرسية منتصف العام الحالي، وانطلق اولادنا واطفالتنا يحملون بايديهم وعن رؤوسهم واكتافهم سلماً يدورين بها في الاسواق والشوارع يستجدين المارة ان يشتروا من سلعهن الكعكاليه فهذا بيعع «الكعك» وذاك بيعع «الترس» والاخر بيعع «الحلوة»... الخ.

يضع اطفالنا نزع بهم في مهن متعبة وقذرة، ونحكم عليهم بالتعامل مع اوساط لا نرضى عنها، ففري بعض الاطفال «يتنخلطون» بين السيارات والحافلات يبيعون «المشمعات» او يمسحون السيارات... او ترى بعضاً منهم «مذرة» في مقهى ليخدم الزبائن ويقدم لهم التارجيلة وورق اللعب. او نوظفه في «سنيما» لبيع او يفتش على التذاكر.

وقد يكون حظ الاثنى اقل في الخروج الى الشوارع والمحال العامة لكن في مثل هذه العطلة تتعمد كل ام ان تضع ساقاً على ساق وتلقي ببعثات المنزل واعماله الضيقة على كتف ابنتها: فهي تنظف المنزل وفي تقلم الحديقة وهي تجلو الاوعية وتطبخ ان كانت تتقن ذلك. ان عمل الاطفال من اخطر الظواهر الاجتماعية التي تجد صدق واسعاً بيننا، والتي حذر منها علماء النفس والاجتماع والتي حذرت منها الكتب السماوية والشرائع.

فالطفل يراد على هذه الحياة قطعة من الصفاء والنقاء ويكون عقله وقلبه انقى من بياض الثلج لكنه عندما يتعامل مع الكبار يبدأ في التعلم منهم.

وفي مرحلة الطفولة يجب ان يخضع الطفل لرقابة ابيه لكل ما يتعلمه اذا كنا نرغب في ان يكون ابنتنا حسن السيرة والتشنة واعداً، لانه يكون في هذه المرحلة قابلاً لتعلم كل ما يحيط به.

فاذا فرضنا عليه جوار من العمل الذي لا تعلم نتائجنا فانا نكون بذلك قد القمناه للشار تاكله او القيناه في اليم وحذرناه من البلل ونحن ان كنا لا نستطيع ان نتنبأ بما يمكن ان يتعلمه الطفل في اجواء العمل العادية كالصالونات والكراجات وما اليها فانا قادرون على ان نتنبأ عن ذلك في اجواء الشوارع والسنيما والمقاهي، فهذه الاجواء موبوءة عادة بالمخربين والياشين والمخطفين.

فاني الصفات تريدتها الام لابنتها؟ وفيما عدا البيئة التي قد تفرض على اطفالنا سلوكات معينة فان العمل في سن مبكرة له اخطاره العميقة على عقل وذهن الاطفال، لانه يفرض عليهم بذل جهود ذهنية غير طبيعية تستنزف طاقاتهم العقلية في وقت قصير وتفتح على مداركهم ابواباً مشروعة وغير مشروعة للكسب، فيتعلمون في وقت مبكر من خلال احتكاكهم ببيئة معينة وافراد غير سويين جميع اساليب الغش والنصوصية.

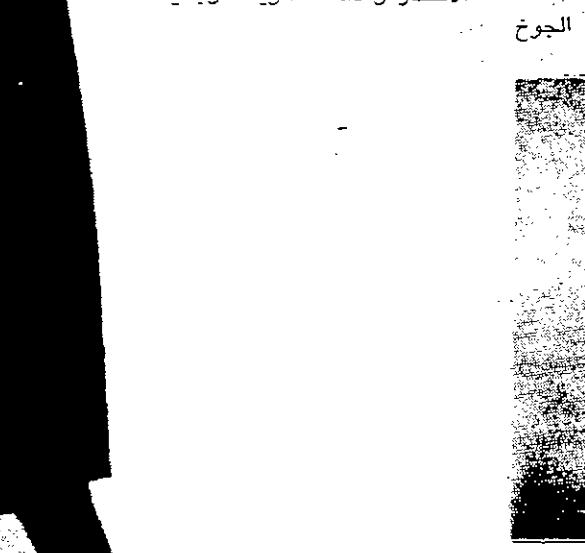
واخيراً اتوجه الى كل ام مخلصه ان تمنع اطفالها واولادها من العمل في سن مبكرة لما لذلك من اخطار منظرية وغير منظورة، فالتقود القليلة التي يكسبها الطفل لا تشكل موقداً اقتصادياً يحل أزمة عائلية بل على العكس تكون وسيلة من الوسائل التي يهيئ لطفل الخروج عن الطريق القويم، فيبدأ بتقوده في التردد على السنيما والمقاهي والملاهي وشراء المواد القليلة لاختلافه وتغلبه كالتسكك والمشروبات الروحية.

وقاء سلخمان



سترة فوق تنورة والمعاطف مبتكرة

ثياب المدينة هي ازياء المرأة المفضلة للشار والسهرة معا، تختار الفستان الصوفي البسيط، لكن لماذا ثياب السبور هي المحببة اليها لان خطوات المرأة اليوم سريعة انها تسابق الزمن وتجمع ليها بنهارها. مصممو الازياء والموضة الراقية والالسة الجاهزة عرفوا رغبة المرأة في اختصار عجة تدليل الثياب وصممو اليها البسة مريحة وانيقة للعمل والسهرة معا، استبدال القرو بسترز ومعاطف من الجوخ بالوان حادة كالازرق، البرتقالي، الاصفر، الاخضر واقمشة التويد الرجالية.



معطف مبطن من الغباردين الصوفي فوق معطف من الكشمير، سترة فوق تنورة من الغباردين الصوفي مزينة بالساتان وبلوزة من الساتان.



تايور كحلي من الجوخ

سترة من الجوخ فوق تنورة من الجوخ الاسود وبلوزة من الساتان

معطف من الجوخ البرتقالي

ازياء

فستان من جوخ المربعات فوق سروال من الجوخ المقلم

فستان وسترة من التويد الرمادي والاسود

وزير خارجية فرنسا يرفض تصديد موقف علي حول تطورات الشرق الأوسط

باريس - ق. ن. ١ - ذكرت مصادر دبلوماسية فرنسية مسؤولة في باريس أن دولا دوماً وزير الخارجية الفرنسي الجديد الذي تسلم مهام منصبه في منتصف شهر كانون الأول الماضي يرفض اتخاذ أي موقف علني ورسمي في الظروف الراهنة لتحديد توجه فرنسا في الشرق الأوسط إثر قرار إسرائيل بسحب قواتها من جنوب لبنان أو بالتخلي عن التصريحات التي صدرت في واشنطن وموسكو حول إمكانية حدوث تقارب بينهما لدفع مسيرة السلام في الشرق الأوسط وإيقاف الحرب العراقية - الإيرانية. وألغت هذه المصادر مراسل وكالة الأنباء القطرية في باريس أن صمت وزير العلاقات الخارجية الفرنسي يعود إلى الرغبة في فتح المجال أمام إيطاليا التي تترأس دورة السوق الأوروبية المشتركة لاستكمال اتصالاتها باسم المجموعة الأوروبية مع أطراف الصراع في الشرق الأوسط ووضع تصور باسم أوروبا لأي دور دبلوماسي يمكن أن تقوم به في المنطقة من أجل تقريب وجهات نظر الأطراف المتصارعة وتحقيق الاعتراف المتبادل فيما بينها.

وأضافت المصادر أن هناك معلومات تلقتها باريس بالشرق الأوسط في روما بأن الدور الأوروبي لا يكتفي بفتح المجال أمام إسرائيل في مواجهة مصر، بل يسعى إلى تحقيق التوازن بين الطرفين. وتؤكد المصادر الفرنسية أنه انطلاقاً من هذه القناعة بضرورة مشاركة الدولتين العظميين في مساعي أوروبا الدبلوماسية بخصوص الشرق الأوسط في الوقت الذي تقوم فيه إيطاليا بإجراء اتصالاتها مع أطراف الصراع في الشرق الأوسط فإن فرنسا ستستمر خلال الأيام القليلة القادمة لتقوم بالجانب الآخر من العمل الدبلوماسي الأوروبي بشأن تلك المنطقة من العالم وهو باتجاه الدولتين العظميين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي.

فمن المقرر أن يقوم وزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوماً في نهاية شهر شباط المقبل بزيارة لكل من واشنطن وموسكو حيث ستتركز مباحثاته في

شكر للوزي من رئيس جمعية الصداقة الأردنية الفرنسية

عمان - بتر - تلقى السيد احمد الوزبي رئيس مجلس الاعيان كتاب شكر من السيد ديرييه رئيس جمعية الصداقة الأردنية الفرنسية الذي زار الأردن أخيراً على رأس وفد من الجمعية.

وعبر السيد ديرييه في كتابه عن تقديره للآراء التي استمع إليها أثناء اجتماعه برئيس مجلس الاعيان وبعض السادة أعضاء المجلس.

وأوضح أن صورة متكاملة وواضحة تكونت لديه وزملائه عن أبعاد القضية الفلسطينية ووجوب الحق العربي مشيراً إلى أن الزيارة أتاح لهم فرصة الوقوف على منجزات الأردن المهمة في المجال الاقتصادي والاجتماعي.

اتحاد المعلمين العرب يشارك في ندوة حول التعليم في الأراضي المحتلة

بغداد - بتر - شارك اتحاد المعلمين العرب في ندوة حول التعليم في الأراضي المحتلة التي اختتمت أعمالها في باريس أخيراً.

وقال السيد ناجح خليل أمين عام الاتحاد الذي عاد إلى بغداد أمس، بعد أن شارك في أعمال الندوة أن المشاركين تدارسوا الأوضاع التعليمية في الأراضي المحتلة في ضوء قرارات منظمة (اليونسكو) والتي تؤكد ضرورة الحفاظ على التراث العربي الفلسطيني.

وأضاف أن المشاركين في الندوة استعرضوا الممارسات الانسانية التمييزية التي يتعرض لها الطلبة والهيئات التدريسية في الجامعات والمدارس داخل الأراضي المحتلة، وأثر ذلك على مسيرة التعليم هناك.

المشير الجسبي رئيساً لنادي هليو بوليس بالقاهرة

القاهرة - ق. ن. ١ - فاز المشير محمد عبد الحفيظ الجسبي وزير الدفاع المصري الأسبق وأحد أبطال أكتوبر برئاسة نادي هليوبوليس بالقاهرة.

وقد تلقى المشير الجسبي على مناسبه الدكتور زكريا عزمي وكيل الوزارة برئاسة الجمهورية... وحصل على الف وال ٢٥٧ صوتاً مقابل ٦٧٨ صوتاً منافساً.

ويذكر أن ذلك في المرة الأولى التي يخرج فيها المشير الجسبي إلى النشاط العام منذ تركه لمنصبه قبل حوالي خمس سنوات.

نائب عمالي بريطاني أوروبا تراجعت عن بيان البندقية تحت ضغوط الولايات المتحدة

الشارقة - ق. ن. ١ - قال السيد ديفيد واتكنز النائب العمالي البريطاني السابق ورئيس مجلس تطوير التعاون البريطاني العربي أن الدول الأوروبية تراجعت عن بيان البندقية للخصم بأزمة الشرق الأوسط والغربية الفلسطينية تحت ضغوط الولايات المتحدة الأمريكية واليمني الصهيوني في أمريكا الذي يربط ويحارب كل من يدعو إلى سياسة أمريكية متوازنة.

وأضاف في حديث نشرته صحيفة الخليج الصادرة في دولة الإمارات أن بريطانيا ليست مستعدة لاتخاذ خط استراتيجي في السياسة الأمريكية في منطقة الشرق الأوسط وخاصة أن النفوذ الصهيوني أخذ ينمو بقوة في حزب المحافظين ويضعف في حزب العمال.

رغم الازمات السياسية والعسكرية: حاكم مصرف لبنان الجديد يتعهد بإعادة القوة إلى الاقتصاد اللبناني

بيروت - رويتر - تعهد الحاكم الجديد لمصرف لبنان / البنك المركزي والذي أقسم اليمين القانونية خلال هذا الأسبوع بالسعي إلى إعادة القوة إلى الاقتصاد اللبناني لكن مصادر مالية تقول أن من غير المرجح الآن أن يكون للسياسة المالية وقع مهم.

ويتولى الدكتور أمون نعيم وهو محام واستاذ في القانون المنصب من السيد ميشال الخوري الذي عمل حاكماً للبنك المركزي لفترة انتقالية منذ قبوله على منصبه في ١٠ كانون الأول الماضي.

وقال الدكتور نعيم عند أدائه القسم يوم السبت أنه سيحاول إحياء الجهود لتحقيق الهدف الذي أنشئ له من أجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ولا أن المصادر قالت أنها كانت تأمل بتعيين شخص لديه خبرة أكثر من خبرة الدكتور نعيم لمنصب الحاكم لكن على تصميم الحكومة على التصدي للانحدار الاقتصادي والانخفاض الحاد في قيمة الليرة اللبنانية.

وأردت تقول أن للدكتور نعيم خبرات إدارية قيمة اكتسبها من خلال توليه منصب عميد كلية الحقوق في الجامعة اللبنانية لكن يبدو أن اختياره جاء نتيجة تسوية سياسية.

وقالت المصادر لقد كان الماروني الوحيد الذي توافق عليه جميع الأطراف.

ويذكر أن يكون حاكم البنك المركزي في ظل التعديلات التي تظهر السقوط في الليرة اللبنانية بعد تسوية أحكامه الجديد وأربعة نواب له قبل أسبوع فقد استمرت العملة اللبنانية في الانخفاض وسجل الدولار عند انتهاء العمليات التجارية أمس الأول سعراً بلغ ١٠٠٣٦ ليرة. وكان السعر ٥٠٠ ليرة للدولار قبل سنة من الآن.

وصرح أحد المصادر بقوله أنهم ليسوا الأشخاص الذين تحتاج إليهم وليس لدينا وقت كي يتعلموا. أنهم أشخاص حياديون سياسياً لكن كان من الواجب اختيار خبراء ماليين حياديين.

وحسب لو اكتسب الحاكم خبرات مالية بسرعة فليس هناك الكثير أمام البنك ليقيم به الآن لدعم الليرة. وقد قدر تقرير للبنك المركزي حول الاقتصاد اللبناني عام ١٩٨٤ أن ميزان المدفوعات عام ١٩٨٢ سجل عجزاً فاق ١٠٠ مليار دولار.

وبلغت الديون العامة المحلية ما يزيد على ٣٠ مليار ليرة / ثلاثة مليارات دولار.

وأردت عرض الأموال بحوالي ١٥ مليار في السنة الماضية على الرغم من انعدام النمو الاقتصادي وهبطت الحكومة من البنك ارتفعت إلى ما يقرب من ١١ مليار ليرة لبنانية في نهاية ١٩٨٤ من مبلغ ١٧٥ مليار ليرة قبل سنتين.

وقال أحد المصادر أن الفصل بين السلطة التنفيذية في الدولة والبنك المركزي ليس واضحاً كما هي الحال في بلدان أخرى.

وأضاف يقول أن الحد الأقصى للغرض عن القروض من الدولة المركزي إلى القطاع العام من البنك المركزي قد عدل في استمرار برفعها إلى أعلى.

أمريكا تهتم ٢ برتغاليين بتفريق أجزاء صواريخ إلى إيران

لوس أنجلوس - رويتر - قالت إدارة الجمارك الأمريكية أن رجال الجمارك قبضوا على ثلاثة برتغاليين متهمين بمحاولة بيع معدات الصواريخ الكروية قيمتها ٦٠٠٠٠ دولار إلى إيران تشمل أجزاء من صواريخ هوك.

وقال أن إيران حصلت على نظام صواريخ من طراز هوك من الولايات المتحدة خلال حكم الشاه الراحل /رضن نعلم أن قطع غيارها مطلوبة بشدة هناك.

الكونغرس الأمريكي يصادق قريباً على اتفاقية المنطقة التجارية الحرة مع إسرائيل

تل أبيب - كشف شمعون بيرس رئيس الوزراء الإسرائيلي النقاب عن أنه من المقرر أن يصادق الكونغرس الأمريكي نهائياً خلال هذا الأسبوع على الاتفاقية الخاصة بإقامة المنطقة التجارية الحرة بين الولايات المتحدة وإسرائيل.

ذكر ذلك رايدو إسرائيل أمس.

وقال الآن وزير الشؤون الخارجية في إسرائيل أن الاتفاقية التي يصادق عليها الكونغرس الأمريكي هي خطوة هامة في تعزيز العلاقات التجارية بين البلدين.

وقال أن الاتفاقية ستؤدي إلى زيادة حجم التجارة بين البلدين.

وقال أن الاتفاقية ستؤدي إلى زيادة حجم التجارة بين البلدين.

تحذير وتنبية

اعلن أنا عيسى رشيد صاحب سوبر ماركيت الكوئي الكائنه في طبربور انني لم ابيع السوبرماركت المذكور وانني احذر اي شخص يفعل مع غيري بخصوص السوبرماركت المذكور وان اي تعامل يتم باسم سوبرماركت الكوئي مع غيري فاني غير مسؤول عن هذا التعامل.

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذوي الاختصاص عن اعاده استئراج عروض شراء حلبة بالطرايات لمدة سنة.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/١٠م.

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذوي الاختصاص عن اعاده استئراج عروض شراء حلبة بالطرايات لمدة سنة.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/١٠م.

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذوي الاختصاص عن اعاده استئراج عروض شراء حلبة بالطرايات لمدة سنة.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/١٠م.

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذوي الاختصاص عن اعاده استئراج عروض شراء حلبة بالطرايات لمدة سنة.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/١٠م.

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذوي الاختصاص عن اعاده استئراج عروض شراء حلبة بالطرايات لمدة سنة.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/١٠م.

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذوي الاختصاص عن اعاده استئراج عروض شراء حلبة بالطرايات لمدة سنة.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/١٠م.

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذوي الاختصاص عن اعاده استئراج عروض شراء حلبة بالطرايات لمدة سنة.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/١٠م.

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذوي الاختصاص عن اعاده استئراج عروض شراء حلبة بالطرايات لمدة سنة.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/١٠م.

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذوي الاختصاص عن اعاده استئراج عروض شراء حلبة بالطرايات لمدة سنة.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/١٠م.

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذوي الاختصاص عن اعاده استئراج عروض شراء حلبة بالطرايات لمدة سنة.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/١٠م.

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذوي الاختصاص عن اعاده استئراج عروض شراء حلبة بالطرايات لمدة سنة.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/١٠م.

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذوي الاختصاص عن اعاده استئراج عروض شراء حلبة بالطرايات لمدة سنة.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/١٠م.

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذوي الاختصاص عن اعاده استئراج عروض شراء حلبة بالطرايات لمدة سنة.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/١٠م.

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذوي الاختصاص عن اعاده استئراج عروض شراء حلبة بالطرايات لمدة سنة.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/١٠م.

وأجبهه، انصرف انتصبي، انتصبي، انتصبي في شرف
منشقة على الساحة اللبنانية، فلائسحاب الاسرائيلي لا
يمكن ان يتم بدون «طابا جديدة».

وطابا اللبنانية هي «أقليم امني، ينتزع من لبنان
لعملاء اسرائيل، ويشكل امتدادا لدولة اسرائيل، يسوغ
لها التدخل المستمر في الشؤون اللبنانية».

فاسرائيل، بدأت الاعداد، بتثبيت خط محصن في
الشريط الحدودي في الجنوب اللبناني، يكون حصيلة
غنائمها من غزو لبنان، وقد يكون هذا آخر ما تراهن عليه
اسرائيل في لبنان.

اقلام واراء

ومن الممكن ان نسمي ذلك العقد الريب، بالزمن
الهرم، بمعنى انه بدا وكأنه كان خرافي شائخ، ينحرك
بايقاع سوداوي ثقيل وينوء باحداث جسام. وقد بدا
لأبي الطيب المتنبي ان زمانه على مثل هذه الصورة قفل.

اتى الدهر بنوه في شبيبته
فسرهم واتيناه على الهرم

وهل يعقل ان ايقاع الزمن ظل في الشرق على هذه
الصفة التي اكتشفها المتنبي فيه بنبأته التراجية
الغدة، منذ عشرة قرون؟

لا، تلك صورة مجازية لا تفهم بدلالاتها الظاهرية
وعجز الزمن فيها تعبير عن عجز الناس في ذلك الزمان
والامر قريب من ذلك بالنسبة الينا، لاننا لم نواجه
التحديات التي تترى في هذا الزمان بتخطيط العقل وقوة
الفعل وبإلزام المطلوب خفنا فخونا وشاخت نفوسنا
قبل الاوان فقلنا مع المتنبي، واتيناه على الهرم... ونحن
الذين هرمنا لا الزمان.

**اعلان صادر عن
الجامعة الاردنية**

تعلن الجامعة الاردنية عن حاجتها الى اعضاء هيئة
تدريس ومساعدتي بحث وتدرّس وفقا للتفاصيل
التالية:

١. دكتوراه او ماجستير هندسة، تخصص هندسة بيئة وطرق
ومساحة.

٢. دكتوراه علوم بيولوجي تخصص الفيروسات والمناعة.

٣. ماجستير كيمياء للعمل مساعد بحث وتدرّس، للمساعدة في
اعمال المختبرات.

على الراغبين في التقديم لشغل احدى هذه الوظائف مراجعة
رئاسة الجامعة الاردنية (لجنة التعيين والترقية) خلال ساعات
الدوام الرسمي للاء النموذج المخصص لذلك مصطحبين معهم
الوثائق التالية:

١. صور عن الشهادات العلمية (غير مستردة)

٢. صور عن شهادات الخبرة العلمية (غير مستردة)

٣. اربع صور شخصية

٤. براءة التزام صادرة عن ديوان الموظفين.

٥. جواز السفر ودفتر العائلة.

تقبل الطلاب من تاريخ نشر هذا الاعلان وحتى
يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣٠.

رئاسة الجامعة

السلطان قابوس ايران قد تغلق «هرمز» كاجراء يانس حرب الخليج لن تنتهي الا بمفاوضات مباشرة

القاهرة - رويترز - قال السلطان قابوس سلطان عمان في مقابلة مع صحيفة الاهرام القاهرية نشرت أمس انه يخشى من تعرض مضيق هرمز لاعتمال تخريبية ومن ان تقوم ايران باغلاق الممر المائي الاستراتيجي في غم الخليج كاجراء يانس.

وابلغ السلطان قابوس الاهرام ان ايران التي تشكك في حرب مع العراق منذ عام ١٩٨٠ لن تحاول اغلاق المضيق الا اذا وصلت الامور الى حدها.

الى حالة اليانس بسبب توقف صادراتها النفطية عبر الخليج. وقال السلطان قابوس ويقي بعض المخربين على القيام بذلك. ولم يحدد هوية المخربين.

وقد هددت ايران مرارا باغلاق المضيق الذي تمر عبره سدس امدادات النفط للعالم غير الشيوعي اذا منع العراق تدفق صادراتها النفطية الى خارج الخليج.

واضاف السلطان قابوس ان سلطنة عمان ستد على التخريب في

٤٣ عائلة مغربية وصلت العراق للمعمل في الزراعة

بغداد - بتر - وصلت العراق امس ثلاث واربعون عائلة فلاحية مغربية للمعمل في المشروعات الزراعية الرائدة في العراق. ويأتي مجيء هذه العائلات لتعزيز العلاقات بين الاقطار العربية في مجال التكامل الزراعي العربي.

وقال السلطان قابوس دون الخوض في تفاصيل اذا لم يكن ممكنا ان تصنع شيئا من خلال مجلس التعاون الخليجي فينبغي ان تسري كيف يمكن الاستعانة بالاصداق.... لكن ذلك يتوقف بالطبع على الحالة نفسها التي سوف تواجهها.

وابلغ السمان قابوس (٤٤ عاما) الاهرام ان محاولات انهاء الحرب لن تنجح سوى من خلال مفاوضات مباشرة مع الخصمين عن طريق هيئات عالية مثل منظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم ٤٥ عضوا.

عراق يصل بغداد

بغداد - ق.ن. - وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان هنا امس في زيارة للعراق.

وبكرت وكالة الانباء العراقية ان السيد عرفات سيبحث خلال الزيارة مع المسؤولين العراقيين الاوضاع الراغبة في النقطة العربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

مباحثات سورية بريطانية لدعم العلاقات الثنائية

دمشق - ق.ن. - وصل الى هنا مساء امس وفد من مجلس العموم البريطاني يضم السيدين ديتيس والتر وايمان فيلومون في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام.

ويجري الوفد خلال الزيارة سلسلة مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين السوريين تتناول الاوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة وخاصة الاوضاع الراغبة في العلاقات الثنائية بين سوريا وبريطانيا وسبل دعمها وتطويرها خاصة في المجالات البريطانية.

اغلاق كلية الحقوق بتونس في اعقاب اضطرابات طلابية

تونس - ا.ف.ب. - علم امس من مصدر جامعي في تونس ان الدراسة اوقفت امس الاول في اجل غير مسمى في كلية الحقوق والعلوم السياسية والاقتصادية في تونس.

واقاد المصدر نفسه ان هذا القرار اتخذته ادارة الكلية التي تضم نحو الف طالب في اعقاب الاضطرابات التي قامت بها عدة مجموعات من الطلبة المتطرفين الذين كانوا يريدون حمل زمامات على مقاطعة امتحان جزئي في السنة الاولى للعلوم السياسية يوم السبت الماضي.

وكان هذا الامتحان الجزئي الذي اعترض عليه بعض الطلاب قد تجل في كانون اول الماضي عقب اضطراب قام به هؤلاء الطلبة الذين طالبوا باصلاح في طريقة الامتحان.

ويأتي تجديد الاغلاق للطلبة لاعتراضات قصيرة منذ يوم الاثنين الماضي في كليات العلوم السياسية والاقتصادية.

ويلاحظ ان هذه الكلية كانت مع رئيس وزراء ايران

رئيس وزراء ايران يصل انقرة

انقرة - ا.ف.ب. - اعلن رسميا في انقرة ان مير حسين موسوي رئيس وزراء ايران وصل بعد ظهر امس الى انقرة في زيارة رسمية لتركيا تستغرق ثلاثة ايام تليها دعوة من رئيس وزراء تركيا تورغوت اوزال.

وقد سبق موسوي الى تركيا وفد تجاري إيراني اشترك في أعمال اللجنة الاقتصادية التركية الإيرانية خلال الفترة من ١٦ الى ١٩ كانون الثاني الحالي.

استئناف محادثات القمة بين رئيسي شطري اليمن

تعز - ق.ن. - وصل الى مدينة تعز بعد ظهر امس بطريق البر البريطاني يضم السيدين ديتيس والتر وايمان فيلومون في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام.

ويجري الوفد خلال الزيارة سلسلة مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين السوريين تتناول الاوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة وخاصة الاوضاع الراغبة في العلاقات الثنائية بين سوريا وبريطانيا وسبل دعمها وتطويرها خاصة في المجالات البريطانية.

افتتاح اول مسجد في امستردام

امستردام - ق.ن. - افتتح في امستردام اول مسجد في العاصمة الهولندية بتكاليف بلغت حوالي ستمائة الف دولار.

وقد بني المسجد الذي تم افتتاحه امس الاول على النمط الاسلامي القديم وله مئذنتان وعدد من القباب.

وذكر رايدو هولندا ان بلدية المدينة تبرعت بمبلغ سبعين الف دولار وجاءت باقي التكاليف من الهيئات الاسلامية.

استعراض العلاقات الاقتصادية بين الامارات وبلجيكا

الامارات الى بلجيكا عام ١٩٨٢ قد وصلت الى ١٥٧ مليون دولار مقابل واردات بلجيكية بلغت قيمتها ١١٢ مليون دولار بفائض في ميزان التبادل التجاري لصالح الامارات بلغ ٤٤ مليون دولار.

كما ان واردات الامارات من بلجيكا عام ١٩٨٤ قد انخفضت بنسبة ١٤ في المائة حيث وصلت الى (٩٨) مليون دولار.

وكان الامير اليرت ولي عهد بلجيكا قد وصل الى ابوظبي مساء امس الاول في زيارة لدولة الامارات تستغرق خمسة ايام في مستهل جولة له في عدد من دول المنطقة على رأس وفد اقتصادي كبير يضم ٥٥ عضوا.

في ذمة الله

نعى فاضل
العقبة - ينعي مدير عام وموظفو مؤسسة الموانئ بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم
الاستاذ محمد
عبد القادر ذنبيات
شقيق زميلهم السيد علي
عبد القادر ذنبيات
ويتقدمون من الزميل الكريم وال
الذنبات باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

في ذمة الله

نعى فاضلة

نعى ال الجعيري وال سلطان التميمي المرحومة
منور طاهر سلطان التميمي
زوجة الحاج فايز عثمان
الجعيري
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى ظهر امس الاول ١٩٨٥/١٩ عن عمر يناهز ٤٨ عاما وشيع جثمانها بعد صلاة عصر امس من مسجد عثمان بن عفان شارع الامير شاك في الزرقاء الى مقبرة الاصلية في حي معصوم بالزرقاء.

نعى فاضل

ينعى رفيق شاك النشئة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
فضل موسى اعبيدو
- ابو طلال -
ويتقدمون من الاخ محمد عبدالفتاح اعبيدو ومن عموم ال الفقيد الكرام باحر وأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويحسن العزاء.

نعى فاضل

ينعى محمد عبدالهادي غنام وعموم ال غنام بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
فضل موسى اعبيدو
(ابو طلال)
ويتقدمون من الاخ محمد عبدالفتاح اعبيدو ومن عموم ال الفقيد الكرام باحر وأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويحسن العزاء.

نعى فاضل

ينعى محمد عبدالهادي غنام وعموم ال غنام بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
فضل موسى اعبيدو
(ابو طلال)
ويتقدمون من الاخ محمد عبدالفتاح اعبيدو ومن عموم ال الفقيد الكرام باحر وأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويحسن العزاء.

نعى فاضلة

ينعى ال النجار وداود النجار واولاده عوني وعاطف ووديع وسمر والياس جدهم الغالية المرحومة
زبيدة سعد الحاي
استنفا الله فسيح جناته ويتقدمون من والتهم وجدهم واخوانهم وخالاتهم باحر التعازي.

نعى فاضلة

ال الحاي في الاردن والخارج واقربائهم وانسابهم ال غناما وحموي ونجار وعازر وسماوي ويغنم وعبيد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
زبيدة سعد الحاي
زوجة وديع الحاي
والدة يوسف واسامة والير
التي انتقلت الى رحمة تعالى عن شيخوخة صالحة صباح يوم امس الاول السبت ١٩٨٥/١٩ هذا وشيع جثمانها الطاهر من كنيسة الروم الارثوذكس في مدينة اربد في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر الاحد الموافق ١٩٨٥/٢٠ تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

نعى فاضلة

ينعى زياة عزمي غيث بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومة
الفاضلة
الفاضلة زبيدة سعد
زوجة السيد وديع الحاي
ويتقدمون من السيد اسامه عازر وال الفقيدة باحر التعازي والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

نعى فاضلة

احمد حلمي عرموش وعائلته ينعون ببلاغ الحزن والاسى المرحومة
الفاضلة
الفاضلة زبيدة سعد
زوجة السيد وديع الحاي
ويتقدمون من السيد اسامه عازر وال الفقيدة باحر التعازي والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

نعى فاضلة

جمال الضامن وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومة
الفاضلة زبيدة سعد
زوجة السيد وديع الحاي
ويتقدمون من السيد اسامه عازر وال الفقيدة باحر التعازي والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

نعى فاضلة

ينعى جورج بقعوني وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومة
الفاضلة زبيدة سعد
زوجة السيد وديع الحاي
ويتقدمون من السيد اسامه عازر ومن ال الفقيدة باحر التعازي والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

خاله وانا ليه راجعون

تجربة رائدة في اليمن

احمد النمري

اطلعنا على ثوبا اعتراف رئيسي اليمنيين على القيام بجولة مشتركة في عدد من الدول العربية من اجل المساهمة في عقد مؤتمر القمة العربي، وللمساعدة في تصفية الخلافات العربية. وقبل ذلك قرأنا تصريح رئيس اليمن الشمالي بان خطوات وحده كثيرة قد تحققت لغاية الان بين شطري اليمن.

وتصريح الرئيس اليمني لا يدخل ضمن موجة التصاريح الاستهلاكية المحل المقصود بها تضليل الجماهير، فما يجري في اليمن تجربة رائدة يجب رصدها ومتابعتها لتكون في المستقبل نموذجا يحتذى به في العلاقات العربية، سواء منها السياسية او الاقتصادية.

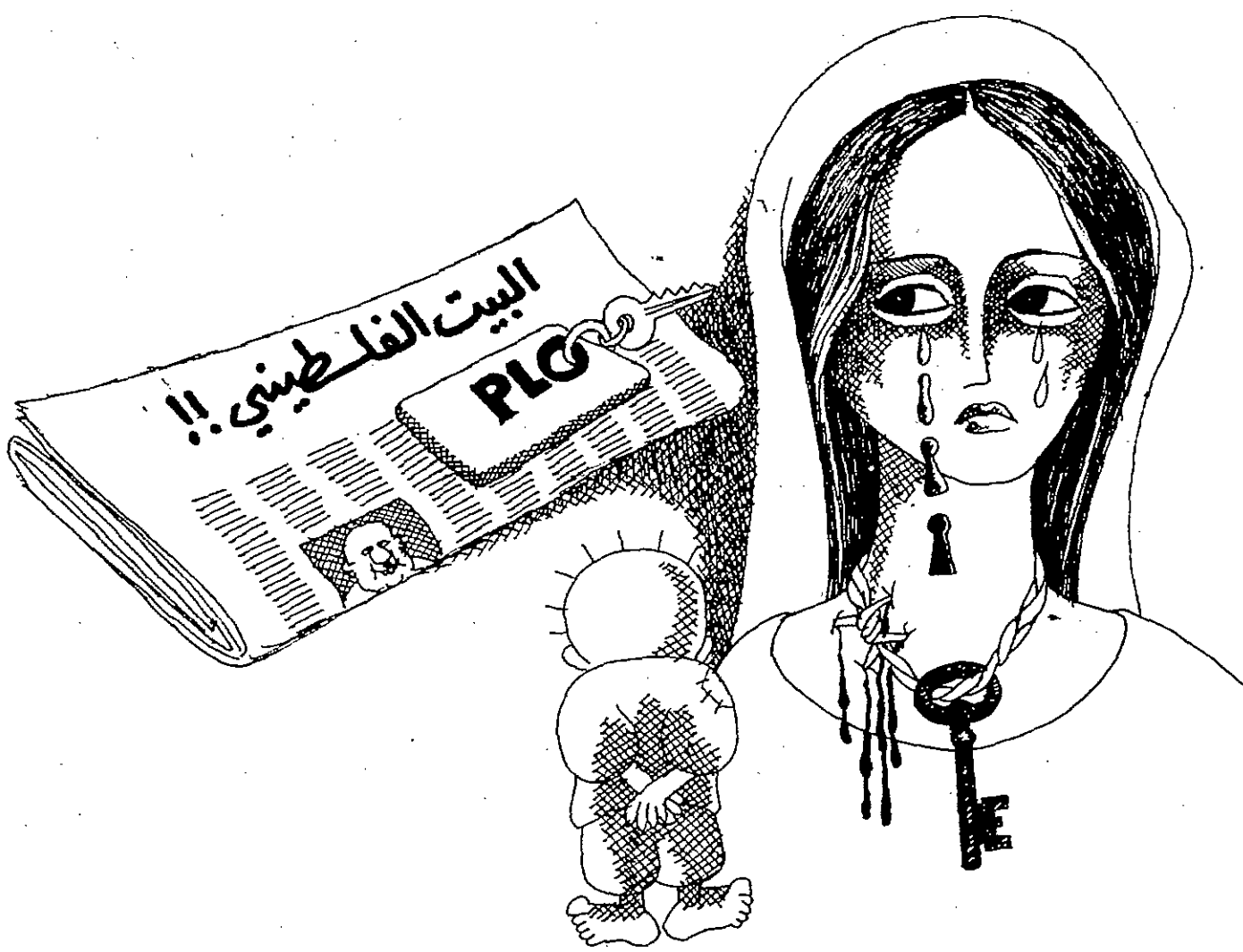
وقبل ثلاث سنوات اتبع لي زيارة اليمن الديمقراطي (الجنوبي) للاشتراك في مؤتمر للتضامن الاسوي الافريقي، ولست خلال الفترة القصيرة التي قضيتها هناك المجبور الذي يبذل شعب اليمن وحكومته للخروج من حالة التخلف الواضحة، اقتصاديا واجتماعيا، مع حرص واضح على اهمية وضرورة تطوير وتوسيع العلاقات مع الشطر الاخر كما يسعون، ومع باقي الدول العربية، ومع اصدقائهم في دول عدم الانحياز ومجموعة الدول الاشتراكية.

وزعم انني لم ازر اليمن الشمالي فقد احسنت من حديث اكثر من صدق يمني، ومنهم رئيس تحرير صحيفة العمل، حرصا مقلدا ومتبادلا لاكمال المسيرة الوجودية مع شطر اليمن الاخر.

ولم تقتصر المسيرة الوجودية بين البلدين على تنسيق الخطوات السياسية فقط، بل اهم من ذلك انها امتدت الى معظم الجوانب، فتناسلت خطوات التوحيد في المجالات التربوية والتعليمية، في مجال وضع المناهج الموحدة، وفي تبادل الخبرات والوفود والنشاطات الثقافية، وكذلك في المجال الرياضي واقامة المباريات والمهرجانات المشتركة.

اما التنسيق او التعاون او الخطوات التوحيدية الاكثر وضوحا فقد كانت بلا شك في مجال التعاون الاقتصادي، ففكرة التكامل الاقتصادي التي تحدثنا عنها طويلا في مشرق العالم العربي وفي مغربه، بدون ان يتحقق منها نتائج ملموسة، أصبحت قريبة الخيال في

ناجي العلي - الشعب



مسرحيات قطرية تعرض في عمان

عمان - الشعب - وصل الى عمان الفوج الاول من الوفد الرسمي لمنتخب طلاب التربية المسرحية

الذي يضم مجموعة من الفنانين لعناية المسرح وتجهيز الديكورات الخاصة بالمسرحيات المقرر عرضها على مسرح قصر الثقافة.

ويصل يوم الجمعة القادم باقي اعضاء الوفد برئاسة السيد حسين جابر رئيس توجيه التربية المسرحية.

ويضم وفد منتخب طلاب التربية المسرحية بدولة قطر الذي سيقيم عروضاً مسرحية على مسرح قصر الثقافة اعتباراً من ٢٩ كانون الثاني الحالي ٤٦ عضواً. ويشتمل برنامج العروض على عرض مسرحي ايام ٢٩، ٢٦ كانون الثاني الحالي و ٢ شباط القادم بالإضافة الى عرض خاص عن مسرح جامعة اليرموك بباريد يوم ٤ شباط القادم.

وما يذكر ان هذه هي الرحلة الرابعة للمنتخب التي يقدم فيها عروضه المسرحية في دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية حيث يستضيف المنتخب وزارة التربية والتعليم خلال هذا الموسم.

وقد عبر السيد عثمان محمد عن موجه التربية المسرحية بدولة قطر ونائب رئيس الوفد عن شكره لوزارة التربية والتعليم لاستضافتها للمنتخب.

وقال ان هذه العروض التي سيقدّمها المنتخب هذا العام تشتمل على ثلاث مسرحيات منها مسرحيات المسرح البشري الطابقي ومسرحية عراش.



عبدالعزیز حسین
يفتح معرض
رسومات
ناجي العلي

في الثاني من شهر شباط المقبل يفتتح وزير الدولة الكويتي السيد عبدالعزيز حسين معرض كاريكاتير الناجي العلي الذي سيقام في صالة الفنون بصاحبة عبدالله السالم في الكويت.

والجدير بالذكر ان الفنان ناجي الذي اقام عدة معارض في عواصم عربية مؤخراً يتلقى المزيد من الدعوات لاقامة معارض لرسوماته الجديدة في اكثر من عاصمة عربية، بعد النجاح الذي لاقته معارضه السابقة.

اناشيد فلسطينية ديوان شعر جديد

صدر في الزقراء ديوان شعر وانشيد فلسطينية وهو مجموعة قصائد للفنانين المرحوم الشاعر عبدالله ابو ورده، وقد صدر للشاعر ديوان اخر في دمشق بعنوان مقاطع من اغاني المسبح، ويضم القصائد صلاة للجيل الاتي، وفلسطيني، وكان في ليل الخيم، ويبيدي سائق البيق، علاوة على مجموعة من الرسم بريشة احمد نوار، ويذكر ان الشاعر انتقل الى رحمة تعالى يوم الرابع عشر من الشهر الجاري قبل ان يرى ديوانه المطبوع.



* لقطة من فيلم (رجل من بلاد بعيدة) الذي يعرضه النادي السينمائي الاردني الساعة الثامنة من مساء اليوم الاثنين على شاشة (سينما فيلادلفيا) وهو من الاقلام البولندية الحديثة أخرجه (كريستوف زانوسي) ●

حمة طيمنجار وتنظر اسفراء

الاحتفال بذكرى وفاة الامام الغزالي

عمان - الشعب - تلقت وزارة التربية والتعليم مذكرة من السيد عبد الهادي يوطال مدير عام منظمة المؤتمر الاسلامي حول احتفال العالم الاسلامي بذكرى مرور ٩٠٠ عام على وفاة حجة الاسلام الغزالي.

وأهاب السيد يوطال بطلاب في مذكرته بالجهات المهتمة بالاحتفال بهذه الذكرى بما يتناسب وشهرة الغزالي ومكانته العلمية الواسعة. ويذكر بهذا الصدد ان الغزالي المتوفى عام ٥٠٥ هجرية يعتبر من اعمدة الثقافة الاسلامية ومن المجدين البارزين الذين تصدوا للتيارات الاجنبية الموجهة ضد الاسلام وابرزوا صفاء الاسلام وحيويته.

وما يزال الغزالي يحظى بتقدير كثير من العلماء ومختلف المذاهب في العالم الاسلامي.

أكد رايون تزانيا ان احد عشر سفيرا يعملون في دار السلام والولايات المتحدة وفلندا وايران وايرلندا وإيطاليا والنرويج وبولندا واسويسرا أقسموا عن عزمهم على الاشتراك في هذه المحاولة.

وتقع اعلى قمم جبل كليمنجارو وهي قمة كيبو على ارتفاع ٥٨٩٥ متراً.

وأوضح الراديو ان سفراء ضخ الدم الى القلب لفترة طويلة.

لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم تحت دبيلة في الطريق العلم بمدينة سلو ياولو البرازيلية. وكانت الدبيلة البرازيلية الصنع في رحلة تدريبية عبر شوارع سلو ياولو لكن مجموعة الكوابح تعطلت فجأة لدى اقترابها من مفترق طرق، فواصلت التقدم لتتوقف تحت جنازيرها إمراة على كرسي متحرك وشخصين كانوا بداخل سيارة صغيرة.

أظهرت دراسة اجراها طبيب نفسياني سوفياتي على عمل الذاكرة لدى الجنسين ان ذاكرة الرجال تتفوق على ذاكرة النساء في علوم الرياضيات.

صوت الشعب
الاثنين ١٩٨٥/١/٢١
العدد ٧٠٣
طبع من هذا العدد
٤٧٢١٦ نسخة
مؤسسة التحقق من
الانتشار
ABC

**تعلن محلات
رشدو
عن تنزيلاتها الكبرى
على جميع الاحذية الستانية
والرجالية والوجه دية والجزادين**
جبل عمان - شارع الرينيو - هاتف ٢٧٦٣٧

الريجيا
الآن يمكنكم الشراء بسعر الخصمة
جبل عمان - الدوار الاول - شارع الرينيو
تلفون ٢٣٨٨٣ ص ٢٠٣٩

الزمن الرديء ام الزمن الامريكي

الدكتور اديب نايف ذياب

شاع تعبير «الزمن الرديء» على السنة المتفقين في هذه الايام: يلجئون به ونقرأه في كتاباتهم ونحس انهم اطمأنوا الى دلالة ووقعه.

ويراه البعض عنواناً جامعا يفصح عن سمة هذا العقد الاخير الذي مضى من سنة ١٩٧٣ الى سنة ١٩٨٣. وتستمر ذيول احداثه الى يومنا هذا.

وقد دامنا فيه مسلسل من الاحداث الرهيبة: تصاعدت في بدايته اسعار البترول، فارتفع معدل التضخم وكذلك حجم التبعية لاقتصاد الغرب، واندلعت الحرب الاهلية في لبنان فاهتقت ارواح الابرياء من اهله وسكانه ولم تحل شيئاً من مشاكله وابرمت مصر فجأة اتفاقية للسلام مع اسرائيل ففقدت دورها التقليدي في قيادة العرب وعزت جيوش اسرائيل للبنان وحاصرت بيروت لمدة طويلة. وضيع مئات من الناس المسلمين في صبرا وشاتيلا اثر ذلك وقامت حرب دموية منذ سنة ١٩٨٠ بين العراق وايران وبرزت علاقات العداء والخضام بين كل دولة عربية تقريبا وما يجولها من دول شقيقة فضاعت موانئ الدفاع المشترك وتهاوت اسس التضامن العربي.

وتجلى الفولكلور الموروث من زمن الطوائف والممالك بجوانبه الاجتماعية والعشائرية والتجارية فتملت به عقول الناس وامتلئت له شخصياتهم ومسلكتهم وبدأ لهم قفزة نوعية تغني عن توحيد الكيان العربي المزعج وهكذا انتهت فكرة الوحدة الى حلم ايدولوجي بعيد الخيال عصي على التحقيق.

يشير مصطلح «الزمن الرديء» اذن الى امالنا المحطمة ويحمل في ثناياه تبرايرا لعجزنا وقصورنا ازاء المشاكل السياسية الاجتماعية المتفاقمة في ذلك العقد وفيما تلاه من ايام واذا تفكرنا في المسألة الزمنية بنزاهة عرفنا ان الزمن ظاهرة كونية محلبة ترتبط بنور الشمس وحركة الارض ولا علاقة لها بامل الناس وعجزهم وحكمهم. هو ليل ونهار يتعاقبان على المتقدم والمتخلف وعلى المنتم للحضارة تتراكم باستمرار ومستقبل قد يمتد طويلا طويلا لكنه يتناقص وحاضر بينهما لا نكاد نحاول الاسماك به حتى يفلت منا ويصير الى الماضي. هو اذن سبل او ديمومة، متدفقة بلا انقطاع اصطلاحنا به تجزئتها الى ثوان ودقائق وساعات سبل لا رديء ولا حسن، فذلك اوصاف تقال على الملابس والاشياء والسلع ولا يوصف الزمن ايضا، اذا توخينا الدقة، بالخبر او الشر فذلك احكام نسبها على افعال البشر وان كانت الافعال بالطبع لا تتم الا عبر الزمان ونذكر ايضا ان «الرديء» حكم خفيف يناسب مظاهر القصور العادي والاختلاف المألوف اما الكوارث التاريخية فتوصف بانها رهيبة وقليعة.

فاذا كان لا بد من صفة مجازية لهذا الزمن تلمح الى اقوى المؤثرات في احداثه، فمن السلف ان يقول انه «الزمن الامريكي» للدلالة على ان الولايات المتحدة الامريكية قد حازت على التفويض الكامل للارام لرعاية الامم المستضعفة وتوجيه حياة الناس ومصائرهم بدليل انها منعت عنهم ثقافة اليونسكو لانها تضر بعقولهم وارسلت لهم بدلا من ذلك قنحا ودجاجا متلجا وربطوا جنيا مما تفرمه مزارع كاليفورنيا بأسعار مدروسة في البنتاجون ودجبت اسرائيل بالدولارات والسلاح كي تتاهل للاشراف على توزيع هذه المائدة الكونية ولتحطيمها اذا لزم الامر.

او لنسمة «الزمن النفطي» للدلالة على منجزاتنا الحضارية الفولكلورية التي ارتفع صرحها بفضل نعمة النفط مع انها، في حقيقة الامر مثل النفط عرضة للفساد والاستنزاف والتلاشي. او اذا شئت فقل هو «زمن الجوع» لان جيراننا واخوتنا في افريقيا اضر بهم الجفاف المستمر لعشر سنين فجاجوا ووصلتنا عبر التلغراف صور بطون اطفالهم المنبجعة ونظرات الازلال في وجوه امهاتهم. وصلتنا ونحن على موائدنا العامرة، فاكلنا وتحشانا وتحسرتنا بمقدار ما تسمح لنا تخمة بطوننا. او هو «زمن اللامبالاة» مثل هذا السبب وغيره.

البقية ص ٢٠

فرصكم الاخيرة للاشتراك

مسابقة الشعب

تلقت انتباه اصدقاء وقرءاء «الشعب» ان مسابقة «الشعب» التي بدأت منذ شهر نيسان الماضي تنتهي بانتهاء شهر كانون الثاني الحالي وان السحب النهائي على الجائزة السنوية الكبرى وهي سيارة داتسون صني /موديل ١٩٨٥ - سيحدد في الثالث الاخير من شباط القادم وسيعلن عن تاريخ السحب في حينه.

لذا نعلن للاخوة الذين اشتركوا في مسابقات «الشعب» الشهيرة ان هذا الشهر هو فرصتهم الاخيرة لجمع اكبر عدد من القسائم مذكرين بان كل ٢٥٠ قسيمة تؤهلهم للحصول على «رقم» يدخل في السحب السنوي. وبذلك تتوفر فرص الحظ اكثر لمن يحصل على عدد اكبر من الارقام.

انتم اذن على موعد مع الحظ. في نهاية شباط القادم... موعد السحب على الجائزة الكبرى.

المسابقة الكبرى في صوت الشعب
سيرة نيسان / صني موديل ١٩٨٥